# 古學彙纂

儒術全編

卷之六下

南華天下有大戒二

臣之事君義也下多無適而非君也句

人間世篇　又則外物篇

## 忠孝 訓十則

家語曰子貢問曰子從父命孝乎臣從君命貞乎奚疑焉子曰昔者明王萬乘之國有爭臣七人則主無過擧千乘之國有爭臣五人則社稷不危百乘之家有爭臣三人則祿位不替父有爭子不陷無禮士有爭友不行不義故子從父命奚詎爲孝臣從君命奚詎爲貞夫能審其所從之謂孝之謂貞矣 三恕

忠孝崇大義不貴小節

左傳曰太子申生曰吾聞之事君以敬事父以孝受命不遷爲敬敬順所安爲孝棄命不敬作令不孝又何圖焉又曰吾聞之爲人子者患不從不患無名爲人臣者患不勤不患無祿今我不才而得勤

孝敬之意適于

言外 見前之言字可棄 訓

與誕又何求焉

南華經曰天下有大戒二（大法）其一命也（得於天者）其一義也（人世之當為）子之愛親命也（命中有性義外無命也忠孝一致論甚懇惻）不可解於心臣之事君義也無適而非君也無所逃於天地之間是之謂大戒是以夫事其親者不擇地而安之孝之至也夫事其君者不擇事而安之忠之盛也自事其心者（即忠孝之心）哀樂不易施乎前知其不可奈何而安之若命德之至也為人臣子者固有所不得已行事之情而忘其身何暇至於悅生而惡死（為君父效節）

又曰人主莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員流于江而萇弘死于蜀人親莫不欲其子之孝而孝未必愛故孝己憂而曾參悲

孝経曰資於事父以事母而愛同資于事父以事君而敬同故母取其愛而君取其敬兼之者父也故以孝事君則忠以敬事長則順忠順不失以事其上然後能保其祿位而守其祭祀蓋士之孝也詩云夙興夜寐無忝爾所生

忠孝本無二致盡忠即為盡孝

忠経曰夫惟孝者必貴於忠忠苟不行所率猶非其道是以忠不及之而失其守匪惟危身辱及親也故君子行其孝必先以忠竭其忠則福祿至矣故得盡愛敬之心以養其親施及于人詩云孝子不匱永錫爾類

警而確

惟全忠方能全孝

保孝行

説苑曰臣事君猶子事父也子為父死無所恨守節不移雖有鈇鉞

忠孝同至性

湯鑊之誅而不惧也尊官顯位而不榮也

經濟言曰感父之慈非孝也喜君之寵非忠也感始於不感喜始於（說入自肰妙絶）

不喜多感必多怨多喜必多怨感喜在心由物之有毒由蓬之藏火

不可不慮

纂容評曰臣聞幾者動之微吉凶之先見者也如臣愚暗寔所不及（僴生者藉口知哉 讀此愧死）

肰為臣莫如忠為子莫如孝是以烈士臨危不攺見炎不避以狥君

親彼知幾者心達安危身擇去就不顧家國臣雖知之尚不敢為況

非所及耶

徐陵曰惟桑與梓翻若天涯杖栢栽松悠肰長絶明明日月隔此無

開葩ㄴ宇宙容身何所昔人迎門請盜恒懷慶寢之憂當輓與親猶有危逐之惧況乎逆寇崩騰京師播越輿居動止長隔山河溫凊饘飩誰經心眼夫以啁噍鷦鷯躑躅含啼含識懷情未有其痛雖淺孤骸不返方為漢北之塵營魄知歸長結江南之草 徐孝穆集

○一○日○

○思○親○十○二○時

○忠○不○忘○孝

司馬溫公曰天者萬物之父也父之命子不敢逆君之言臣不敢逆父曰前子不敢不前父曰止子不敢不止臣之于君亦然故違君之言臣不順逆父之命子不孝也不順不孝者人得而刑之順且孝者人得而賞之

○千○古○

○格○論

文文山曰為臣忠為子孝出于夫人之内心有不待學而知勉而行

○至○性○人○說○至○性○語○自○是○真○為

者古之人都俞吁咈定省温凊行乎忠孝之實而不必以名知于人
（眞忠臣孝子言）
此人道之自然也若夫處時之變遭時之不幸始有不得已而忠孝
（何苛然自）
之名歸焉則亦有可憫者矣

又曰率土之濱莫非王臣守孰爲大守身爲大士君子之于天下固
（較敬事要日更深一層）
不必食君之祿而後爲忠親存而後爲孝也語曰仁以爲己任死而
（即死不容已）（扶植萬古名敎端）
後已義理之責庸有旣乎今推廣其說使人人知忠孝之爲切己事
（賴斯語）
嘗也繇其道變也不失其節則于世敎豈曰小補之哉忠孝提綱序

眞西山曰今夫冬温而夏凊昏定而晨省子之職也而未可以言孝
也愉色而婉容承顔而順志可以言孝矣而未可以言至也齋戒以

見君奔走以承命臣之禮也而未可以言忠也美焉而將順之闕焉而彌縫之可以言忠矣而未可以言極也然則孰爲至曰事死如生事亡如存者孝之至也孰爲極曰主爾忘身國爾忘家者忠之極也夫爲人子而死其親爲人臣而孤其君是犯天下之大戒也（凛然可惕）故忠之當報不以存亡二其心義之當徇不以死生易其節所以盡臣子之分也若乃祥應之假手天壽禘之加于朝褒表于一時而焜燿于千載則非子臣之所計也（至理篤之一垂不朽）蓋以孝而徼福其爲孝必不誠以忠而望報其爲忠必不篤無所慕而爲之所以有功於名教也

胡銓曰臣事君猶子事父知無不言若于君有隱則于父亦有隱也（君父提不容欺）

非忠孝也

白沙子曰夫孝百行之源也通于神明充于四海堯舜大聖人也孟之曰孝弟而已矣故君子莫大乎愛親雖於君與親一也在親君爲君世寧有薦于親而遺其君者乎

嘗非不之一

夫爲人子而弑其親爲人臣而殺其君是犯天下之大故也良之

事亡如存皆孝之至也竟爲極曰主爾忘身國爾忘家皆忠之極也

而彌縫之可以言忠矣而未可以言極也則謂爲至曰事君者主

見君有失以承命匡之禮也而未可以言忠也美爲諫悔顧之

事親計十二則

孔子曰身體髮膚受之父母不敢毁傷孝之始也立身行道揚名於
後世以顯父母孝之終也夫孝始於事親中於事君終於立身愛親
（三語括孝之全）
（天子以孝治天下故愛敬示）
者不敢惡於人敬親者不敢慢於人愛敬盡於事親而德教加於百
（亟）
（諸侯易於恣肆）
姓刑於四海此天子之孝也在上不驕高而不危制節謹度滿而不
（故以制謹爲孝）
（大夫以循法度）
溢然後能保其社稷而和其民人此諸侯之孝也非先王之法服不
（爲孝）
（士有祿位以奉）
敢服非先王之法言不敢言非先王之德行不敢行然後能保其宗
（祭祀故士忠順）
（庶人以餘）
廟此卿大夫之孝也以孝事君則忠以敬事長則順忠順不失以事
其上然後能守其祭祀此士之孝也用天之道因地之利謹身節用

以養父母此庶人之孝也故自天子至於庶人孝無終始而患不及者未之有也 孝經

家語曰子路問於孔子曰有人於此夙興夜寐耕耘鋤藝手足胼胝以養其親然而無孝之名何也孔子曰意者身不敬與辭不遜與色不順與今夙興夜寐耕耘鋤藝手足胼胝以養其親無此三者則何為而無孝之名也且由志之吾語汝雖有國士之力不能自舉其身非無力也勢不可也故入而行不修身之罪也出而名不彰友之過也故君子入則篤行出則友賢何為而無孝之名也

又曰子路見於孔子曰負重涉遠不擇地而休家貧親老不擇祿而

仕。昔者由也事二親之時。常食藜藿之食。為親負米百里之外。親沒

之後。南遊於楚。從車百乘。積粟萬鍾。累茵而坐。列鼎而食。願（雖欲）食藜藿（二字一淚）

為親負米不可復得也。子曰。由也事親。可謂生事盡力。死事盡思者（不愧二語方可為孝子）

也。（致思）

韓子曰。曾子每讀喪禮。泣下沾襟。曰。往而不可還者親乎。子欲養而（千古同恨）

親不待。是故椎牛而祭。不如雞豚之待親存也。初吾為吏。祿不及釜。（痛哉斯語）

尚欣欣而喜者。非以為多也。樂其逮親也。既歿之後。吾嘗南遊於楚。

得尊官焉。僑北面而泣涕者。非以為賤也。悲不逮吾親也。韓詩外傳

援神契曰。天子孝。天龍負圖。地龜出書。天孽消滅。景雲出遊。庶人孝。（孝通神明）

則澤林茂。浮珍舒。牲艸秀。水出神魚。

呂覽曰、凡為天下。治國家。必務本而後末。務本莫貴於孝。人主孝則名章榮。下服聽。天下譽。人臣孝則事君忠。處官廉。臨難死。士民孝則耕耘疾。守戰固。不罷北。夫孝三皇五帝之本務。而萬事之紀也。夫執一術而百善至。百邪去。天下從者。其惟孝也。孝行

○孝○為○百○行○之○原○

素履子曰、孝感天地。應乎神明。天子孝龜龍負圖。庶民孝草木榮茂。

○孝○寔○有○毋○符○驗○

昔曾子孝父母。身体髮膚不敢毀傷。至於終身跬步之間。不忘孝道。是以一切禽獸草木。取之以時。不違天道。竭力盡忠。此為孝子之志也。

劉向曰舜年五十猶嬰兒慕可謂至孝矣故耕於歷山耕者讓畔陶於河濱器不苦窳漁於雷澤漁者分均及立為天子天下化之蠻夷率服故孔子曰孝弟之至通于神明光于四海舜之謂也○孝感極矣○

桓寬曰善養者不必芻豢也善供服者不必錦繡也以己之所有盡事其親孝之至也故匹夫勤勞猶足以順禮啜菽飲水足以致其歡故上孝養志其次養色其次養體易曰東隣殺牛不如西鄰之禴祀○此正孝道之寔○也故富貴而無禮不如貧賤之孝悌閨門之內盡孝焉閨門之外盡悌焉朋友之道盡信焉三者孝之至也居家理者非謂積財也事親孝者非謂鮮殽也亦和顏色承意盡禮義而已矣○養志養色兼之○

孝養

范曄曰孔子曰夫孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也

子路曰傷哉貧也生無以養死無以葬子曰啜菽飲水孝也夫鐘鼓

非樂云之本而器不可去三牲非致孝之主而養不可廢存器而忘

養體不若養志之為大千古

本樂之遁也調器以和聲樂之成也崇養以傷行孝之累也脩己以

至論

致祿養之大也故言能大養則周公之祀致四海之祭言以義養則

仲由之菽甘於東陵之牲夫患水菽之薄干祿以求養者是以恥祿

親也存誠以盡行孝積而祿厚者此能以義養也

逐釋孝名語奇而理至

舊唐書曰天子孝曰就就之為言成也天子德被天下澤及萬物始

終成就則其親獲安故曰就也諸侯孝曰度度者法也諸侯居國法

奉天子法度得不危溢則其親獲安故曰度也卿大夫孝曰譽〻之為言名也卿大夫言行布滿能無惡稱譽達遐邇則其親獲安故曰譽也士孝曰究〻者以明審為義士始升朝辭親入仕能審資父事君之道則其親獲安故曰究也庶人孝曰畜〻者含畜為義庶人含情受朴躬耕力作以畜其德則其親獲安故曰畜也

真西山曰父母之於子全而生之者也（人所未道）所謂全者豈謂四肢百體之備而已有是形則有是性舉天下之善無不具焉（如此論孝何足淚至）自居處必莊以至於戰陳必勇皆善之目也一善不存則為虧其性虧其性即為辱其親矣尚焉得為孝乎然曾子于此必揔之以敬之一辭者善具於性

而主之者心是心常存然後能不失其性故敬則五者皆遂不敬則(明理見性之謂)五者皆失此曾子所以戰戰兢兢至于啓手足而後知免與

胡致堂曰孝一也而分不齊故自天子至於庶人事親之心未始或(奉養有盡愛敬無方天倫制於命不係窮我性故盡其所可以立命)殊惟隨分以自盡耳不可謂曾參布衣而其孝不足舜撫四極而其孝有餘夫曾子之貧可知矣固不以貧而自歉舜之富貴可知矣亦不以富貴而自足蓋愛親性也貧富貴賤命也君子盡性不謂命也

又曰子不私於親非子也士不明於義非士也賢者審擇內外取舍之宜以事其親愛日之誠而無不及之悔在我而已

李空同曰孝子之於親欲其脩而無短夫親之身非無朋也孝子

吾親如金石如松柏如彭如聃非不知人之身非六者倫也乃其心恒若斯矣故曰孝子愛日

致堂曰孝一也而分不齊故自天子至於庶人事親之心未始或

惟隨分以自盡耳不可謂曾參布衣而其孝不足舜擁四海而其

有餘夫曾子之貧可知矣固不以貧而自歉舜之富貴可知矣亦

以富貴而自足蓋愛親性也貧富貴賤命也君子盡性不謂命也

同子不能於親非子也士不明於義非士也噫賢者審擇內外取舍

晝若其未安曰孝乎實有[illegible]不及之物在我而已

## 仁義 計二十則

禮疏曰仁者昭揭衆善人心儼然知敬天下之表也義者裁割事物（○言○竝）人心凜然知畏天下之制也

又曰仁者人也道者義也仁莫隆於父子父子之道親親也義莫重於君臣君臣之道尊尊也然厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親道有至有義有攷至道以王渾全精粹以爲王也（○說○仁○義○絕○非○腐○埋○）義道以俏裁割斷制以爲霸也攷道以爲無失猶攷而事不輕舉可以無失也（○詮○義○字○妙○）

文子曰仁者積恩之證也義者比於心而合於衆適者也有功離仁

義者即見疑有罪有仁義者必見信故仁義者事之常順也又曰
用多而財寡事勞而養不足民貧苦而忿爭生是以貴仁人鄙不齊
比周朋黨各推其與懷機械巧詐之心是以貴義
至論
黄石公曰仁者人之所親有慈惠惻隱之心以遂其生成義者人之
所宜賞善伐惡以立功立事
降
六經不外仁義何守閔功人事
陸賈曰陽氣以仁生陰節以義降鹿鳴以仁求其群關雎以義鳴其
雄春秋以義貶絶詩以仁義存亡乾坤以仁和合八卦以義相承書
以仁敘九族君臣以義制忠禮以仁盡節樂以禮升降仁者道之紀
歸到學上所云不可以焉止治也
義者聖之學學之者明失之者昏背之者亡
道基

李光曰名之攸彰道之攸廢乃損所隆乃崇所替非仁無以長物非義無以齊物仁義不可遠去其害仁義者而已

劉邵曰仁出於慈有慈而不仁者仁必有恤有仁而不恤者厲必有剛有厲而不剛者若夫見可憐則流涕將分與則吝嗇是慈而不仁者覩危急則惻隱將赴救則畏患是仁而不恤者處虛義則色厲顧利慾則內荏是厲而不剛者然則慈而不仁者則悋奪之也仁而不恤者則懼奪之也厲而不剛者則慾奪之也故曰慈不能勝悋無必其能仁也仁不能勝懼無必其能恤也厲不能勝慾無必其能剛也是故不仁之質勝則伎力為害器貪悖之性勝則强猛為禍梯亦有

為仁義不果皆由不能去害仁義者耳說得中

人膏肓

警世名言

善情救惡不至爲害愛惠兮篤雖傲狎不離助善著明雖疾惡無害
也故濟過厚雖取人不貪也
葛洪曰三光垂象者乾也厚載無窮者坤也乾有明而兼仁坤有仁
而無明卑高之數不已邈乎夫惟聖人與天合德故唐堯以欽明剋
典仲尼以明義首篇明明在上元首之尊稱也明哲保身大雅之絶
蹤也蛸飛蝡動亦能有仁故其慈愛卲於長育衆傷著於啁噍赴坑
○有○仁○無○知○不○無○是○井○救○人○之○失○其○與○流○
○于○異○矣○不○可○不○知○
罪而無猜入罻羅而不覺有仁無明故並趣禍而攸失夫料感衆於
未兆探機事之無形指倚伏於理外距浸潤於根生者明之功也乘
惻隱於昆蟲雖見犯而不較覩叡鯁而改性避行葦而不傷者仁之

事也明者才也仁者行也殺身成仁行可力為鑒玄測幽明難妄假夫體不忍之仁無臧否之明則邪正不識不遠安危則一身之不保何暇立以濟物乎 論仁智

周子曰天以陽生萬物以陰成萬物生仁也成義也故聖人在上以仁育萬物以義正萬民天道行而萬物順聖德修而萬民化大順大化不見其迹莫知其然之謂神故天下之衆本在一人道豈遠乎哉術豈多乎哉 順化

（大儒之論）

張子曰義以反經為本經正則精仁以敦化為深化行則顯義入神動一靜也仁敦化靜一動也仁敦化則無體義入神則無方 ○又曰

（發仁義之蘊用六而理微）

仁統天下之善義公天下之利○又曰義仁之動也流於義者於仁或傷仁義之靜也過於仁者於義或害

又曰存虛明久至德順變化達時中仁之至義之盡也○又曰精義入神事豫吾內求利吾外也利用安身素利吾外志養吾內也

朱子曰廓然而大公者仁之所以為體也物來而順應者義之所以為用也仁立義行則性定而天下之動一矣○又曰仁義互為體用動靜仁之體本靜而其用則流行不窮義之用本動而其體則各得其所

又曰仁體剛而用柔義體柔而用剛義之嚴肅即仁之收斂豈肯二

之著智者義之藏故温厚者多謙遜通曉者多刻剝禮即理也但謂之理無形迹之可言禮則品節文章之可見矣

又曰竊謂天地生物本乎一源人與禽獸草木之生莫不同有此理其一體之中即無絲毫欠剩其一氣之運亦無頃刻停息所謂仁也但氣有清濁故稟有偏正惟人得其正故能知其本具此理而存之而見其為仁物得其偏故雖具此理而不自知而無以見其為仁然則仁之為仁人與物不得不同知仁之為仁而存之人與物不得不異（異○丁○禽○獸○者○幾○希○）合而言之則莫非此理然其中無一物之不該雖散殊錯揉不可名狀而纖微之間同異畢顯所謂理一而分殊也知其理一所以為（記○得○融○洽○）

仁知其分殊所以爲義大抵仁者正天理流動之機以其包容和粹涵育融潔不可名貌特謂之仁其中自然文理密察各有定體即此是義此二者包括人道已盡義固（兩不相離）不能出於仁之外仁亦不離乎義之內也然則本一而分殊者乃是本然之仁義如必以從此推出分殊合宜爲義失之遠矣

程子曰仲尼言仁未嘗兼義獨於易曰立人之道（了義）曰仁與義而孟子言仁必以義配蓋仁者體也義者用也知義之爲用而不外焉者可語道矣世之所論於義者多外之不然則混而無別非知仁義之說者也

又曰仁也者人也合而言之道也中庸所謂率性之謂道也仁者人此者也敬以直內義以方外仁也若以敬直內則便不直矣行仁義豈有直乎必有事焉而勿正則直也夫能敬以直內義以方外則與物同矣（仁自謂義）故曰敬義立而德不孤是以仁者無對放之東海而準放之西海而準放之南海而準放之北海而準（極言仁量之大）

眞西山曰因而導之則一念之惻隱可以澤百世一念之羞惡可以正萬民堯舜之仁湯武之義所以與天地同其大者以其能充之也（說仁義何等宏大）

（此二則合仁智言）

陳潛室曰仁包四端而智居四端之末者蓋冬者藏也所以終萬物而始萬物者也智有藏之義焉有始終之義焉是惻隱羞惡恭敬三（精理）

者皆有可為之事而知則無事可為但分別其為是為非耳是終始萬物之象也故仁為四端之首而智則成終而成始猶元為四德之長然元不在於元而生於貞蓋天地之化不翕聚則不能發散理固

○洪○大○明○終○始○淂○來○

然也仁知交際之間乃萬物之機軸循環不窮脗合無間

上蔡曰仁智合一之謂聖自非聖人仁智必有所偏故其趨向各異則其成功亦不同也內有所感斯外有所樂此樂山樂水所以不同也以其動是以周行而不殆以其靜是以獨立而不改以其成物是以動以其成己是以靜以淂其用故樂以盡其性故壽若夫無樂也

○此○謂○仁○智○合○一○之○聖○

無所不樂也動亦靜〻亦動仁智不足以名之蓋其所樂有所不存

焉者矣况壽乎

又曰天下之事若数一二本無可惑察理不盡則惑本無可憂有利害心則憂雖死生亦分内事本無可惧中無主則惧養自其不惑則以智名矣自其無揺而不自滑則以仁名之自其無恐惧心則以勇名之名雖不同要之其道則一

此則合仁智勇言

然无不在於无乃生於[illegible]天地之化不窮[illegible]不[illegible]曰

○○○○○甚○大○明○終○始○淨○来○○○○○○○○○

也仁知交際之間乃萬物之機軸循環不窮物合無間

[illegible]理一○人仁智必有所偏故其趨向各異○

[illegible]

智識　計二十二則

左傳曰君子務知大者遠者小人務知小者近者○又曰君子有遠慮小人從邇○蘧伯玉曰君子之人達故觀其䫉而知其人之巧觀其貌而知其人之智

（識○從○品○定）（即○用○可○以○鏡○侔）

淮南子曰往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其間而莫知其所故其見不遠者不可以語大其智不弘者不可與論智　齊俗訓

（智○大○則○諧○卓）

又曰天地宇宙一人之身也六合之內一人之制也是故明于性者天地不能脅也審于符者怪物不能惑也故聖人者繇近知遠而萬殊爲一

（有○本○之○識）

又曰夫燧之取火于日磁石之引鐵蟹之敗漆葵之向日雖有明智

（喻）（智藏神明鶩于外則夫之甚遠）

弗能營也故耳目之察不足以分物理心意之論不足以定是非故

以智為治者難以持國唯通于太和而持自然之應者為能有之覽

冥訓

又曰神者智之淵也淵清則智明矣智者心之府也智公則心平矣

（溯流窮源之論）

人莫鑑于流沫而鑑于止水者以其靜也夫鑑明者塵垢弗能薶（音倭）

污神清者嗜欲弗能亂精神已越于外而事後追之是失之于本而

也（此言内求外之病）

求之于末也蔽其玄光而求知之于耳目是之謂失道心有所至而

神喟然在之反之于虛則消鑠滅息此聖人之游也　淮南淑真訓

素履子曰夫智者五行之德水以潤下為德智以謀慮為能智不能慮無以為能水不能潤無以為智是以水流不止智用無滯止水而能清定智而能明水止智定則清且明矣（此言智以善用為貴）

尹文子曰專用聰明則功不成專用晦昧則事必悖一明一晦衆之所載（明晦互用乃見大智）

劉向曰聰者耳聞明者目見聰明形則仁愛著廉耻分矣故非其道而行之雖勞不至非其有而求之雖勞不得智者不為非其事　説苑（智兼仁義）

又曰所以尚干將莫邪者貴其立斷也所以貴騏驥者為其立至也必且歴日曠久乎絲氂猶能挈石駑馬亦能致遠是以聰明捷敏人（快論）

之義材也　新序

徐幹曰人心莫不有理道至於用之則異矣或用乎己或用乎人用乎己者謂之務本用乎人者謂之近末君子之理也先務其本故德建而怨寡小人之理也先近其末故功廢而讐多夫見人而不自見者謂之矇聞人而不自聞者謂之聵慮人而不自慮者謂之瞀故明莫大乎自見聰莫大乎自聞睿莫大乎自慮此三者舉之甚輕行之甚邇而莫之知也故智者舉甚輕之事以任天下之重行甚邇之路以窮天下之遠故德彌高而基彌固勝彌衆而愛彌廣也　脩本

必帰到自見自聞自慮頻是有本之識

智之爲用甚大

劉邵曰夫智出于明明之于人猶晝之待白日夜之待燭火其明益

盛者所見及遠及遠之明難是故實業勤學未必及材材藝精巧未必及理理義辯給未必及智智能經事未必及道道思玄遠然後乃周是謂學不及材材々不及理理々不及智智不及道道々也者回覆變通是故(智兼仁義礼之用)別而論之各自獨行則仁為勝合而俱用則明為將故以明將仁則無不懷以明將義則無不勝以明懷理則無不通然則苟無聰明無以能遂故好聲而實不充則恢好辯而理不至則煩好法而思不深則刻好術而計不足則偽是故鈞材而好學明者為師比力而爭智者為雄等德而齊達者稱聖聖々之為稱明智之極名也是以觀其聰明而所達之材可知也

劉晝曰成務雖均機速為上決謀或同遲緩為下何者才能成功以速為貴智能決謀以疾為奇也善濟事者若救火拯溺明其謀者猶驥捷矢疾故有智而不能施非智也能施而不能應速者亦非智也〔即易不終日之旨〕

諺曰力貴疾智貴卒此之謂也

馬援曰利不在身以之謀事則智慮不私己以之斷事必屬誠能四〔公能生明〕觀物之智而為反身之察若施之於人則能恕自鑒其情亦明矣

朱浮曰智者順時而謀愚者逆理而動

夏侯嘉曰智有所不通識有所不窮用不通不窮而循乎無端之紀〔精透入理〕〔要言不煩〕

導毋治乎志極則物應思精則道來

秀和曰理雖萬變可以一覌

来事雖懸易以往測

逸周書曰文之美而以身剝自謂智也者故不足角之美殺其牛榮華之言後有茅故虎之猛也而陷于獲人之智也而陷于詐藥之美也觧柯〻之美也離其枝〻之美也拔其本

此言小智之失

○可○佩○為○銘○

譚景升曰無所不能者有大不能無所不知者有大不知夫忘弓矢然後知射之道忘策繳然後知御之道忘絃鞄然後知樂之道忘智

較大智○若○愚○

○七○論○更○進○一○層○

慮然後知大人之道○又曰麟有利角衆獸不伏鳳有利觜衆鳥不賓君子有奇智天下不臣善馳者終蹶善鬭者終敗有數則終有智則窮巧者為不巧者所使詐者為不詐者所理

○足○為○予○智○者○警○

張横渠曰君子之道達諸天故聖人有所不能夫婦之智淆之物故

知大人之道 心智慧肤後

大人有所不與匹夫匹婦非天之聰明不成其爲人聖人天聰明之

盡者爾

蔡九峯曰智者君子所以成德之終始也分于至微著于至著聖人

一語尽智之蘊

之道知序則幾矣又曰人非無知也而真知爲難人非無見也而

真見爲難義之質人所知也而犯義者多禮之文人所見也而越禮

者衆以其知之非真知見之非真見也真者精之極精則明明則誠

明從誠出诚

從明得即中宗誠明之旨精理名言

誠則爲其所爲不爲其所不爲如水之寒火之熱亦性之而已矣

又曰物窒而理虛牿窒而明虛萬物生于虛明而死于空牿也萬事

善于虛明而悪于室暗也虛明則神神則聖聖者數之通也室暗則惑惑則愚愚者數之塞也 洪範內篇

穡老泉曰天下有大智有小智人之智慮有所及有所不及聖人以其大智而兼其小智之功賢人以其所及而濟其所不及愚者不知大智而以其所不及喪其所及故聖人之治天下也以常而賢人之治天下也以時既不能常又不能時悲夫殆哉夫惟大智而後可以常以其所及濟其所不及而後可以時常者無治而無不治者也時者無亂而不治者也聖人之明吾不得而知也吾獨愛夫賢者之用其心約而成功博也吾獨怪夫愚者之用其心勞而功不成也是無他

（詳析用智之異）（揭常與時發土智）（之妙用）

合精物論智可謂曲盡

也專於其所及而及之則其及必精兼于其所不及而及之則其及必粗及之而精人將曰是惟無及及則精矣不肰吾恐姦雄之竊咲也。明論

又曰君子之道智信難信者所以正其智也而智嘗至于不正智者所以通其信也而信嘗至于不通是故君子慎之也世之儒者曰徒智可以成人也人見乎徒智之可以成也則舉而棄乎信吾則曰徒智可以成也而不可以繼也

智信各有得失必合之方見其妙

說本張浚之

類與曰大小之事皆須用智不用則臨大事寧有智來此錬而進之

說出周茂叔

之道也夫識猶水也不流則豬矣無欲則靜虛靜虛則明明則通此

澄而進之之道也夫識猶鑑也無垢則瑩矣○介子推行年十五而相
○荊廊下有二十五俊士○堂上有二十五老人○仲尼曰合衆人之智○智
○○合○三○説○方○盡○智○之○妙
于湯武則翕而進之之道也夫識猶火也薪聚則耀矣○又曰學進
○○本○乎○學○極○妙
則識進識進則量進鍊之澄之翕之者學也
又曰無識之識乃為真識如燭之明所照有限乃意識也如日之光○
無乎不照乃神識也

明德　附二則

吳昭武曰夫自太極之理○與陰陽五行之氣○妙合而凝○形既生矣○則
明○德○為○智○識○之○源○智識○乃○明德之○派
所謂明德者已炳肰于方寸間至虛靈至空洞湛乎如水之無波瑩

乎如鏡之無塵天地之高深鬼神之幽隱事物之繁浩幾微之綿邈
雖萬有不同而其理悉具觸之即覺感之即通方其孩提無不知愛
其親者愛果何從而生哉此明德也及其既長無不知敬其兄者敬
果何從而起哉此明德也見孺子之將入井而怵惕聞牽牛之將釁
鍾而不忍是其虛靈空洞者隨事而有覺焉不自知其然也在書謂
之降衷在詩謂之秉彝在中庸謂之性在大學謂之心其爲明德一
甬是德也與生俱生本無加損然而存養則瑩斲喪則蝕洗濯則露
必加以學問則明乃嘗明
封閉則蔽以氣禀所生之軀接事物無窮之變其誘奪于吾前者不
一發能保是德之嘗明也哉是以君子必究義理之歸去私欲之蔽

義理透徹則真見昭融私欲消亡則本體發見向之未明者至是寖明矣向之寖明者至是大明矣向之大明者至是愈明矣此之謂明

明德

文曰己之德固明而人之德未明苟恝然不加之意則是徒能自成而不能成物夫豈天生聖賢之本心哉是必以先知覺後知先覺覺後覺以明天下之明德而聖賢之責盡矣

合天下以為明而德量始全

其親者愛果何從而生哉此明德也及其既長無不知敬其兄者設

[illegible]井而怵惕聞牽牛之將覺

[illegible]德也與生俱生本無加損狀而存養則瑩徹磨則飾洗濯則更 ○必○加○以○學○問○則○明○乃○當○明○

[illegible]

多衡鑒廿五則

[illegible][illegible]參十五門

衡鑑　計二十九則

李克曰居視其所親富視其所與達視其所舉窮視其所不爲貧視其所不取（五語括盡衡品之法豈止置相）

莊子曰君子遠使之而觀其忠近使之而觀其敬煩使之而觀其能卒焉問之而觀其智急與之期而觀其信委之以財而觀其仁告之以危而觀其節醉之以酒而觀其則雜之以處而觀其色九徵至不肖人得矣（詳言九觀直令人無遁情哉無遺照）

戴德曰誠在其中此見於外以其見占其隱以其細占其大以其聲處其氣（聽處其聲氣也）物生有聲聲有剛有柔有濁有清有好有惡咸發於

○因○殺○察○氣○微○妙○雜○

殺也心氣華誕者其殺流散心氣順信者其殺順節心氣鄙戾者其殺斷醜心氣寬柔者其殺温好信氣中易義氣中舒義者剛其氣智充故舒緩也氣簡備勇氣壯直聽其殺處其氣此之謂視中也大戴記

○以○聽○殺○合○觀○色○人○之○神○理○畢○現○

又曰誠智必有難盡之色誠仁必有可尊之色誠勇必有難懾之色誠忠必有可親之色誠潔必有難汙之色誠静必有可信之色質色皓然固以安偽色縵然亂以煩雖欲固之中色不聽也此之謂觀色也 同上

○彼○盡○庸○識○

○知○之○千○賢○而○不○自○有○神○合○非○俗○人○可○識○

鬻子注曰衆目視於偽不留視於真衆心耀於名不能察於實

呂覽曰未有功而知其賢者堯之知舜也功成事立而知其賢者市

人之知舜也爲是糧度數而求之於朝肆艸莽之中其失人必矣

又曰堯爲左禹爲右舜爲御入澤而問牧童入水而問漁師奚故也

○知○人○亦○有學問

其智在審也夫人子之相似者其母常識之知之審也

何之子曰貽明梟鳥而似鳳騶虞仁獸而類虎貌之難以知人也車

○懸○數○知○人○之○難○

貍（猛犬名）咆哮而衛主化玃柔語而攖婦言之難以知人也冀蛙負織

而脩清木蟻飲流而飽朽迹之難以知人也卯可擊不可再玉可碎

不可汙一事之難以知人也

○信○

劉晝曰凡人之情險於山川難知於天故心有劍而色柔容强而質

○先○詳○人○情○之○叵○測○見○不○可○輕○

弱貌愿而行慢性懷而事緩假飾於外以明其情喜不必愛怒不必

憎笑不必樂泣不必哀其藏情隱行未可測也不潔在面人猶恥之不潔在心人不肖愧以面露外而心伏內故善飾其情潛奸隱智終身不可得而見也佞與賢相類詐與信相似辯與智相亂愚與直相像淆是故真偽綺錯賢愚雜揉自非明哲莫能辯也心隱篇

微語

衡呂者亟宜排之

又曰俗之觀士者見其威儀肩肩好行細潔乃謂英彥士有大趣不脩容儀不惜小撿而謂之棄人人之情性皆有細短若其大畧是也雖有小過不足以為累若其大畧非也雖有衡門小捺未足與論大謀妄瑕篇

此以大

略見人有識之言

堯之知舜不違桑陰文王之知呂尚不以永日看睫之徵而形於色音散之妙而動於心聖賢觀察不待成功而知之也（知人篇）

劉邵曰凡人之質量中和最貴矣中和之質必平淡無味故能調成五材變化應節是故觀人察質必先察其平淡而後求其聰明（○呂○作○知○人）人物志

○又曰用奇有二尤之失尤妙與尤虛者也夫尤妙之人被褐懷玉者也吾愛吾鼎者也若滅若沒者也不飛不鳴者也躭躭遂遂者也望之似木鷄者也不為鼯鼠叢機者也尤虎者不肰乘人鬬捷者也啄長三尺者也羊質虎皮者也鴟義矯處者也借叢憑社者也鮒入鮑

居者也不畫狗馬者也故曰尤妙之人多含精尤虛之人多瓌姿彼
含精而吾皮相則失之彼瓌姿而我舉肥則又失之矣同上
又曰輕諾似烈而寡信多易似能而無効進銳似精而去速苛訾似
智而事煩許施似惠而無成面從似忠而退違此似是而非者也亦
有似非而是者大權似奸而有功大智似愚而內明博愛似虛而實
厚正言似訐而情忠
劉勰曰談所見而甘所聞貴其耳而賤其目榮古而陋今黨往而譽
来日進前而不御遙聞聲而相思俗鑒之迷深廢淺售此莊周所以

徐幹曰目也者能遠察而不能近見其心亦如之君子誠知心之似目也是以務鑒於人以觀得失故視不過垣墻之裏而見邦國之表聽不過閾槷之內而聞千里之外因人也人之耳目盡為我用則我之聰明無蔽於天下矣是謂人一之我萬之人塞之我通之故知其高不可為圓其廣不可為方

(用人之明以為己明斯為大識)

(見人)

(虛道)

譚子曰觀其文章則知其人之貴賤焉觀其書篆則知其人之情性焉聞其琴瑟則知其人之道德焉聞其教令則知其人之吉凶焉

(觀表知裏天下無遁情)

(化書)

葛洪曰聰者貴於理遺音於千載之外而得興亡之迹明者珍於鑒

○○○唯○巨○眼○能○識○英○雄○○○○○○

逸群於寒瘁之中而抽佳世之器若夫聆繁會之響而傾聽於庸工

非延州之清聽也枉英遠之才而諧之於常人非獨見之奇識也故

與不賞物者而論用凌儕之器是使聾者指五色也與妬勝己者而

謀舉疾惡之賢是於猕議治喪也

○才○識○皆○有○定○數○不○能○逾○量○

又曰偏才不足以經国用隻長不足以濟衆短是以鷄知將旦不能

究陰陽之曆數寉識夜半不能極晷影之道度九鳩知情雨於將来

不能明天文蛇蟻知潛水之所居不能達地理

又曰華章藻蔚非矇瞍所玩英逸之才非淺短所識夫瞻視不能接

○英○雄○埋○沒○固○是○千○古○太○恨○

夫愛憎好惡古今不均時移俗易物同價異譬諸夏后之璜曩僅連

○城闕之於今賤於銅鐵○故昔以隱居求志為高士○今以山林之儒為

不肖○故○聖○人○之○良○幹○乃○閭○俗○之○罪○人○也○洼○者○之○介○石○乃○末○葉○之○窳○劣○

○也○弘偉之士○履道之生○故短近不能賞○而淺促不能測焉○人○皆○類○然○固以異乎

已○而○薄○之○矣○以○不○求○我○而○疾○之○矣○

柳子厚曰、大凡薦舉之道○古人之所謂難者○其難非苟一而已矣○知

○之○難○言○之○難○聽○言○之○難○夫○人○有ゝ○之○而○恥○言○之○者○有ゝ○之○而○樂○言○之○者

者○有○無○之○而○工○言○之○者○有○無○之○而○不○言○似○有○之○者○有○之○而○恥○言○之○者

、ゝ上也雖舜猶難知之○孔子亦曰失之子羽○下斯而言○知而不失者妄

矣有之而言之者次也無之而工言者賊也無之而不言者土木類
也近世尤好此類以為長者最為薦寵夫言朴愚無害者其於田野
鄉閭為匹夫雖稱為長者可也自抱関擊柝以往則必敬其事愈上
則及物者愈大何事無用之朴哉今之言曰某子長者可為大官類
知人之苦何在
非古之所謂長者也則必土木而已矣聖人之道不益於世用凡以
此也故曰知之難與楊京兆書
范成大曰文王之立政克知三有宅心灼見三有俊心是以有能官
人之名夫謂之克知謂之灼見此豈有諭而可傳哉臣嘗謂錢穀甲
兵萬事之說皆可以立說惟人才不知不可以置論何者知人之明

在人君心術之微而非變政易令之所及故也嗚呼知人之明尚矣其次莫若公公雖非明而可以生明去胸中之私喜怒用天下之公是非以進退天下之才雖不能皆當要亦十得七八惟聖明留意焉（確至之論）

上宋孝宗書

張耒曰古之知人者不觀其形而察其情得其妙而遺其似（精語）夫天下之善惡其似者固未必是而其真者或不可以形求也

蘇子瞻曰人之難知也江河不足以喻其深山谷不足以配其險浮雲不足以比其變揚雄有言有人而作之無人則輟之夫苟見其作而不見其輟雖盗跖而伯夷可也然古有名知人其初如影響其信

○○四○語○括○莊○生○之○旨○ 愛日齋

如著龜此何道也哉彼其觀人也亦多術矣委之以利以觀其節棄之以猝以觀其量伺之以獨以觀其守惧之以敵以觀其氣故曾文公以壺飧得趙衰鄗林宗以破甑得孟敏是豈一道也哉

楊誠齋曰劍工戲敘之似莫耶者唯歐冶也良工能名其種玉工眩玉之似碧盧者碧盧或云珷夫惟猗頓不失其情闇主亂於奸臣小人之疑君子者惟聖人能見微以知明 文膾

楊升菴曰朱草之莖如鍼紫芝之栽如豆眞玉火三日而見性豫章生七年而辨材知人實難人實難知也 丹鉛錄 妙喻

案言附 計六則

荀子曰言之信者在乎區蓋之間語曰流丸止於甌臾流言止於智

者是非疑則度之以遠事驗之以近物參之以平心流言止焉惡言(妙得御言之道)

死(也冬)焉

徐幹曰君子必貴其言貴其言則尊其身尊其身則重其道重其道(慎言正所以尊教)

所以立其教言費則身賤身賤則道輕道輕則教廢故君子非其人

則弗與之言若與之言必以其方農夫則以稼穡百工則以伎巧商

賈則以貴賤府史則以官守大夫及士則以法制儒生則以學業若

夫父慈子孝姑愛婦順兄友弟恭夫敬妻聽朋友必信師長必教有

司

同日月慮知乎州閭矣雖庸人則亦循循肰與之言此可也過此而

進則不可也。故君子之與人言也，使辭足以達其知慮之所至，事足以合其性情之所安，弗過其任而强牽制也。（許焉語言）苟過其任而强牽制，則將昏稽委滯而遂疑君子以為欺我也。（非大智不能察近言）明偏而示之以幽，弗能照也；聽寡而告之以微，弗能察也。斯所資於造化者也。夫君子之於言也，所致貴也。雖有夏后之璜、商湯之駟，弗與易也。（尊教之心何等深至）今以施諸俗士以為志誣而弗貴聽也，不亦辱己而傷道乎？（貴言）

劉邵曰：夫辯有理勝，有辭勝。（千古之言不外此二種）理勝者，正黑白以廣論，釋微妙而通之。辭勝者，破正理以求異，求異則正失矣。故善接論者，度所長而論之。

言行 計三十二則

左傳曰君子之言信而有微故遠怨於其身小人之言僭而無微故怨咎及之又曰君子動則思禮行則思義不為利回不為義疚或求名而不得或欲蓋而名彰懲不義也

曾子曰君子博學而孱守之微言而篤行之行必先人言必後人君子終身守此悒悒行無求數有名事無求數有成身先之後人揚之身行之後人秉之君子終身守此憚憚君子不絕小不修微也行自微也不微人人知之則願也人不知苟吾自知也君子終身守此勿勿也君子慮勝氣思而後動論而後行行必思言之言之必思後之

思復之必思無悔言亦可謂慎矣人信其言從之以行從之以復復宜其類類宜其年亦可謂外內合矣君子疑則不言未問則不言兩問則不行其疑者君子患難除之財色遠之流言滅之禍之所繇生自孅孅也是故君子夙絕之

絶禍患揔在一填

言隨品定

又曰君子終日言不在尤之中小人一言終身為罪君子亂言而弗殖神言而弗致也道遠日益云衆信弗主靈言弗與人言不信不和君子不唱流言不折辭不陳人以其所能言必有主行必有法

君子獨得之學

已上立事篇

說之以雜反則不入矣善喻者以一言明數事不善喻者百言不明一意百言不明一意則不聽也

劉子曰越劍性歛必托槌砧以成純鈎楚栝質勁必資檠檠以成弹弓人性雖敏必藉善言以成德行故槌砧者夷不平也檠檠者矯不正也善言者正不善也人目短於自見故借鏡以觀形髮拙於自理必假櫛以脩束心闇於自炤則假言以樂行面之所以形明鏡之力也髮之所以理假櫛之功也行之所以榮善言之益也鏡櫛理形其患輕也善言成德其患重也君子重正言之惠賢於軒璧之贈樂聞其過勝於德義之名故臣子之於君父則有獻可替否之文知交之

於朋友亦有切磋琢磨之義君子若能聽言若響從善如流則身安南山德茂松柏聲振金石名流千載也 貴言篇

吳臨川曰言心聲也故知言者觀言以知其心世亦有巧偽之言險也而言易踈也而言澹貪戀也而言閑適意其言之可以欺人也然人觀其易澹閑適之言而洞燭其險踈貪戀之心則人不可欺歟言豈可偽哉

友爲賊者惠爲此禮也行之則行也立之則義也今之所謂行者犯
其上危其下衡道而彊立之天下無道故若天下有道則有司之所
求也故君不貴與道之士而貴有耻之士也若繇富貴與道者與貧
賤吾恐其或失也若繇貧賤與道者與富貴吾恐其驕也夫有耻
之士富而不以道則耻之貧而不以道則恥之弟子無曰不我知也（行已有耻是全行第一義）
鄙夫鄙婦相會于廧陰可謂密矣明日則或揚其言矣故士執仁與（前甚確至）
義而明行之未篤故也胡爲其莫之聞也
管子曰夫天地一險一易若鼓之有（妙喻）桴擿擋則擊言苟有唱〻之必
有和之和之不差因以盡天地之道景不爲曲物直響不爲惡聲美

是以聖人明乎物之性者必以其類來也故君子繩繩乎慎其所先

韓子曰良玉度寸雖有十仞之土不能掩其光良珠度寸雖有百仞之水不能掩其瑩蔚有溫良在中則眉睫與之矣瑕在中則眉睫不能匿之詩曰鐘鼓于宮聲聞于外　韓詩外傳

莊生曰言者風波也行者實喪也風波易以動實喪易以危又曰夫傳兩喜兩怒之言天下之難者也夫兩喜必多溢美之言兩怒必多溢惡之言　又曰言而足則終日言而盡道言而不足則終日言而盡物道物之極言默不足以載非言非默義有所極

君子曰聖人相諭不待言有先言言者也　又曰天甚高而德甚卑

神巻幽而察甚明暗昧之事未有幽而不顯昏惑之行無有隱而不彰以人不知則鬼神知之鬼神不知則已知之行故不可不慎也（已更難欺）

荀子曰言有召禍也行有召辱也君子其慎所立乎（精句可珍）○又曰君子言有壇宇行有坊表○又曰贈人以言重於金石珠玉觀人以言美於黼黻文章聽人以言樂於鐘鼓琴瑟（美言古人）○又曰口能言之身能行之國寶也口不能言身能行之國器也口能言之身不能行國用也（實國之用）口言善身言惡國妖也

關尹子曰聖人大言金玉小言桔梗芣苢用之當桔梗芣苢生之不當金玉斃之（切喻）（喻可測）○又曰如鐘鐘然如鐘鼓然聖人之言則然如車舟然（喻不可測奇甚）

如車舟然聖人之行則肰惟莫能名所以退天下之言惟莫能知所（形容深至）以奪天下之智

楊子曰或問君子言則成文動則成德何以也曰以其弸中而彪外（華實並茂）也般之揮斤羿之激矢君子不言言必有中也不行行必有稱也（惟德可爲世表）

又曰君子動則擬諸事事則擬諸理群言之長德言也群行之宗德（德音之喻）行也又曰聖人之言遠如天賢人之言近如地瓏玲其聲者其質（瓏玲之論）玉乎聖人矣口而成言肆筆而成書故言心聲也書心畫也言可聞（言不盡意書不盡言）而不可彈書可觀而不可盡又曰諄也邪言敗俗諄好敗則始息敗

尹文子曰有理而無益于治者君子弗言有能而無益於事者君子弗為君子非樂有言有益于治不得不言君子非樂有為有益于事不得不為

董子曰言出於已不可塞也行發于身不可掩也言行治之大者君子之所以動天地也故盡小者大慎微者著（言行在謹微）

賈誼曰夫一出而不可反者言也一見而不可揜者行也故夫言與行者智愚之表也賢不肖之別也是故智者慎言慎行以為身福（利害所關）愚者易言易行以為身災故君子言必可行也然後言之（言行相顧）行必可言也然後行之

王通曰言而信未若不言而信行而謹未若不行而謹如何曰推之以誠則不言而信鎭之以靜則不行而謹惟有道者能之

謹信本于誠靜握要之言

徐幹曰夫行異乎言言之錯也無周于智言異乎行行之錯也有傷于仁是故君子務以行前言也

言行關仁智獨見之談

劉晝曰日月者天之文也山川者地之文也言語者人之文也天文失則有謫蝕之變地文失必有崩竭之災人文失必有傷身之患故口者言語之門戶舌者門戶之關鑰出言之善則千里應之出言之

暢發乎三之旨

惡則千里違之言失于已不可還於人情發于近不可止于遠是以君子愼其關鑰以密言語故天有捲舌之星人有緘口之銘所以警

訛言防口訛也言者風也無足而行無翼而飛不可易也是以聖人當言而思發言而憂禮然後動則動如蜀風人不厭其動時然後言則言如金石人不厭其言故身無失行口無過言也 慎言篇 理閑予極

嵇叔夜曰夫言語君子之樞機動物應則是非之形著矣故不可不慎若于意不善了而本意欲言則當思有不了之失且權忍之後視向不言此事無他不可則向言或有不言然則能不言全得其可矣 寔有体驗清折入微

且俗人傳吉遲傳凶疾又好議人之過闕此嘗人之議也坐言所言自非高議但是動靜消息小小異同但當高視不足和吞也非義不言詳靜敬道豈非寡悔之謂與 寫俗情確甚亦危甚 謹言妙訣

范睢曰君子立言非苟顯其理将以啓天下之方悟者立行非獨善其身将以訓天下之方動者言行之所開塞可無慎哉

韓昌黎曰火洩于罏而為用且大能不違于道可燔可炙可鎔可甄以利乎生物及其放而不禁反為灾矣水發于深而為用且達能不違于道可澤可載可飲可灌以濟乎生物及其潰而不防反為患矣言發于微而為用且博能不違于道可化可令可告可訓以推于生物及其縱而不慎反為禍矣

又曰不知言之人烏可與言知言之人默焉而其意已傳幕中之辨人反以汝為叛臺中之評人反以汝為傲爲須汝不懲邪而呶呶以害其

生恥言箴○文曰行與義乖言與法違後雖無害法可以悔行也無
邪言也無頗俛而不死汝悔而何宜悔而休汝惡宜瘳宜休而休汝
善安在悔不可追悔不可為思而斯得汝則弗思 行箴
施元崇曰君子欲訥吉人寡詞利口作戒長舌為詩斯言不善千里
（慎言審請）
違之勿謂可復駟馬難追惟靜惟默澄神之極去甚去泰居物之外
（話至）
多言多失多事多害聲繁則淫音希則大室本無暗垣亦有耳何言
者天成躁者孛似不能言為世所尊言不出口冠時之首無掉爾舌
以速爾咎無易爾言亦孔之醜敬之慎之可大可久敬之伊何三命
而走慎之伊何三緘其口 口箴

張載曰戲言出于思也戲動作于謀也發于身見于四肢謂非己心

○○起○口○先○曷○破○○○○○○○○○○自○肖○自○

○暢○言○行○惡○可○不○慎○

不明也欲人無己疑不能也過言非心也過動非誠也失于聲繆迷其四體謂己當然自誣也欲他人從己誣人也或者謂出于心者歸咎爲己戲失于思者自誣爲己誠不知戒其出汝者引咎其不出汝者長傲且遂非不智孰甚焉

○閑○邪○乃○以○存○誠○

程子曰人心之動因言以宣發禁躁妄內斯靜專矧是樞機興戎出好吉凶榮辱惟其所召傷易則誕傷煩則支己肆物忤出悖來違非法不道欽哉訓辭　言箴

○二○種○易○言○之○病○

又曰哲人知幾誠之于思志士勵行守之於爲順理則裕從欲惟危造次克念戰兢自持習與性成聖賢同歸

○○儒○理○與○玄○寂○不○同○

又曰聖人之言遠如天近如地其遠也若不可得而及其近也亦可得而行又曰德盛者言傳文盛者言不傳又曰凡諫說于君論辯于人理勝則事明氣忿則招拂心氣和則言理順矣

邵堯夫曰天下將治則人必尚行也天下將亂則人必尚言也尚行則篤實之風行焉尚言則詭譎之風行焉

司馬温公曰言不可不重也子不見鐘鼓乎夫鐘鼓叩之然後鳴鏗訇鏜鞳人不以爲異也若不叩自鳴人孰不謂之妖耶可以言而不言猶叩之而不鳴也亦爲廢鐘鼓矣

胡五峯曰先道而後言故無不信之言先義而後行故無不果之行

言先有言言皆行先有行行者

歐陽子曰草木鳥獸之為物衆人之為人其為生雖異而為死則同一歸于腐壞澌滅而已衆人之中有聖賢者固亦生且死于其間而獨異于鳥獸衆人者雖死而不朽愈遠而彌存也其所以為聖賢者修之于身施之于事見之于言是三者所以能不朽而存也修于身

斟酌重輕洞見本要

者無所不獲施于事者有得有不得焉其見于言者則又有能有不能也施于事矣不見于言可也自詩書史記所傳其人豈必皆能言之士哉修于身矣不施于事不見于言亦可也孔子弟子有能政事者矣有能言語者矣若顔回者在陋巷曲肱饑卧而已其群居則然

朕終日如愚人朕自當時羣弟子皆推尊之以為不可及而後世千百歲亦未有能及之者其不朽而存者固不待施于事况于言乎

真西山曰天下之理有諸己而後可責諸人無諸己而後可非諸人己無不善之行雖不禁人人自從之己有不善之行雖欲禁人人必違之故空言不可以禁人惟實行乃足以禁人也夫言出于口至易也朕不慮其所終則一言之過貽患將不勝救行出于身亦至易也朕不稽其所敝則一行之差流禍或至于無窮不善者固不足言矣而慮之不深稽之不遠未有不反而為不善者也言行所關安危自出故必謹之審而不敢苟則民亦從其化而不苟其言行矣

化民以實不以文

自治之人所關何容輕忽者

蕭漢沖曰方內之鳴道術者衆矣揔之不離中者近是益黃虞以前有操行無議論黃虞以後有議論無蹊徑下逮輓近則多言而鮮稱矣

王陽明曰氣浮則多言志輕則多言氣浮者耀于外志輕者放其中

明文

威儀 計十四則

劉康公曰、吾聞之民受天地之中以生、所謂命也(卽天命)、是以有動作禮義威儀之則、以定命也(安定上天所賦之命、而使之弗失)。能者養之以福、不能者敗以取禍。是故君子勤禮、小人盡力、勤禮莫如致敬、盡力莫如敦篤、敬在奉祀、篤在守業、國之大事、在祀與戎、祀有執膰、戎有受脤、神之大節也(交神之大節)、今成子惰棄其命矣、其不反乎。左傳

北宮文子曰、有威而可畏、謂之威、有儀而可象、謂之儀、君有君之威儀、其臣畏而愛之、則而象之、故能有其國家、令聞長世、臣有臣之威儀、其下畏而愛之、故能守其官職、保族宜家、順是以下皆如是、以

上下能相固也衛詩曰威儀棣棣不可選也言君臣上下父子兄弟內外大小皆有威儀也周詩曰朋友攸攝攝以威儀言朋友之道必相教訓以威儀也故君子在位可畏施舍可愛進退可度周旋可則

合畏愛則象方成威儀故動容之問一章不

容止可觀作事可法德行可象聲氣可樂動作有文言語有章以臨

可蘭孜

其下謂之有威儀也左傳

徐幹曰夫法象立所以為君子法象者莫先乎正容貌慎威儀是故先王之制禮也為冕服采章以旌之為珮玉鳴璜以聲之欲其尊也

嚴重不苟　即威

欲其莊也焉可懈慢也夫容貌者人之符表也符表正故情性治情

東周學之一首

性治故二儀存二儀存故威德著威德著故可以為法象斯謂之威儀

子矣君子者無尺土之封而萬民尊之無刑罰之威而萬民畏之無羽籥之樂而萬民樂之無爵祿之賞而萬民懷之其所以致之者一也詩云敬爾威儀惟民之則若夫墮其威儀怳其瞻視忽其辭令而望民之則我者未之有也莫之則者則慢之者至矣（法象）

又曰唐堯允恭克讓而光被四表成湯不敢怠遑而奄有九域文王祗畏而造彼區夏易曰觀盥而不薦有孚顒若言下觀而化也禍敗（四語盡威）之繇也則有媟慢以爲階可無慎乎是故君子居身也謙在敵也讓（儀之美）臨下也莊奉上也敬四者備而怨咎不作福祿隨之詩曰靖共爾位正直是與神之聽之式穀以汝（中論全上）

又曰、昔晉惠公以慢瑞而無嗣（晉侯執玉拜不稽首、內史過曰晉不亾其君必無後）、文公以肅命而興國（王命晉文公為侯伯文公三辭從命）、郤犨以傲享徵亾（柯陵之會郤犨見其語犯單子知不免于禍）冀缺以敬妻愛服（晉臼季過冀、見冀缺耨其妻饁之敬言于文公曰請用以為下軍大夫）子圍以大明招亂（公子圍享趙孟、賦大明之首章令尹僭王、趙孟卜其招乱）遠罷以既醉保祿良霄以鶉奔喪年（鶉奔刺淫鄭臣良霄）子展以草蟲昌族君子感此德之如彼見

（淫暴而鄭數之語叙之卷○可○畏○可○愛○可○則○可○象○之○妙）

吉德之如此故立必磬折坐必抱鼓周旋中規折旋中矩視不離乎袺襘之間言不越乎表著之位毅氣可範精神可愛俯仰可宗揖讓

而善貴述作有方動靜有常師禮不蔑故為萬夫之望也　中論　仝上

（由內及外○自大至小○叙次○端詳○亂紛錯落○可以翼○礼○）

讀五曰、志有四與朝廷之志潤肰清以嚴祭祀之志愉肰思以和軍

旅之志怫肰愠然精以厲喪紀之志漻然澀然憂以湫四志形中四
色發外維知志色之經也容有四起朝廷之容師々然翼々肰整以
敬祭祀之容遂々然粥々肰敬以婉軍旅之容湢然肅然固以猛喪
紀之容怮然悍肰若不還容經也視有四則朝廷之視端流平衡祭
祀之視々如有將軍旅之視固植虎張喪紀之視下流垂綱視經也
言有四術言敬以固朝廷之言也文言有序祭祀之言也屏氣折殸
軍旅之言也言若不足喪紀之言也言經也固頤正視平肩正背臂
如抱鼓足間二寸端面揖纓端股整足躰不採肘曰經立因以微磬
曰共立因以磬折曰肅立因以垂佩曰卑立々容也坐以經立之容

时不差而不跌視平衡曰經坐微俯視尊者之膝曰共坐仰首視不出尋常之内曰肅坐廢首低肘曰卑坐坐容也行以微磬之容臂不搖掉肩不下上身似不則從然而任行容也趨以微磬之容飄然翼然肩狀若流足如射箭趨容也旋以微磬之容其始動也穆如驚倐其圓復也旋如濯絲跘旋之容也跪以微磬之容揄右而下進左而起手有抑揚各尊其紀跪容也拜以磬折之容吉事上左凶事上右隨前以舉須衡以下寧速無遲背項之狀如屋之玄拜容也拜而未起伏容也坐乘以經坐之容手撫式視五旅欲無顧顧不過轂小禮動中禮式大禮下坐車之容也立乘以經立之容右持綏而左右詘

存劍之縛欲無顧〻不過轂小禮據巾禮式大禮下立卓之容也禮
介者不拜兵車不式不顧不言反抑式以應武容也兵車之容也若
○急○來○致○語○遲○笑○何○等○有○法○
夫立而跛坐而蹁体急懈志驕傲趍視数顧數顧容色不比動靜不
以度妄咳唾疾言嗟氣不順皆禁也古者年九歲入就小學踐小節
焉業小道焉束髮就大學踐大節焉業大道焉是以邪放非辟無因
入之焉諺曰君子重襲小人無由入正人十倍邪辟無由來古之人
其謹於厥近乎詩曰芃〻棫樸薪之槱之濟〻辟王左右趨之此言
左右日以善趨也古者聖王居有法則動有文章位執戒輔鳴王以
行佩玉也上有葱珩下有双璜衝牙蠙珠以納其閒琚瑀以雜之行

以采齊趨以肆夏步中規折中矩登車則馬行而鸞鳴鸞鳴而和應
聲曰和ミ則敬故詩曰和鸞雝ミ萬福攸同言動以紀度則萬福之
所聚也故曰明君在位可畏施舍可愛進退可度周旋可則容貌可
觀作事可法德行可象聲氣可樂動作有文言語有章以承其上以
尽威儀之用　合四者之方
接其等以臨其下以畜其民故為之上者敬而信之等者親而重之
下者畏而愛之民者肅而樂之是以上下和協而士民順一故能綜
揖其國以藩衛天子而行義是法夫有威而可畏謂之威有儀而可
礼儀精詳
象謂之文富不可為量多不可為數故詩曰威儀棣ミ不可選也棣
隶富也不可選衆也言接君臣上下父子兄弟内外大小品事之各

有容志也 新書容經

葛洪曰厥初邃古民無階級上聖悼混肰之甚陋愍巢穴之可鄙故搆梁宇以去鳥獸之群制禮數以异等威之品教以盤旋訓以揖讓立則磬折拱則抱鼓趨步升降之節瞻視立對之容至於三千盖檢溢之堤防人之所急也故儼若冠於曲禮望貌首於五事出門有見賓之肅閑居有敬獨之戒顏生整儀于宵浴仲由臨命而結纓恭敬纔豢惰慢以及安上治民非此莫以盖人之有禮猶魚之有水矣魚之失水雖暫假息然枯糜可必待也人之棄禮雖猶醜肰而禍敗之階也 抱樸子譏惑篇

歐陽子曰古之君子所以異乎衆人者言出而爲民信事行而爲世法其動作容貌皆可以表于民也故紘綖冕弁以爲首容珮玉玦環以爲行容衣裳黼黻以爲身容手有手容足有足容揖讓登降獻酬俯仰莫不有容又見其寛柔溫厚剛嚴果毅之色以爲仁義之容服其服載其車立乎朝廷而正君臣出入宗廟而臨大事儼然人望而皆畏之曰此吾民之所尊也非民之知尊君子而君子者能自脩而尊者也然而行不充于内德不備于人雖盛其服文其容民不尊也

呂祖謙曰威儀者内心之表也内心正則威儀之形于外者亦正也

真西山曰觀威儀之厥容則可知其德之嚴否有諸內必形于外其可揜也哉民視儀而動聽倡而應者也上能敬慎其威儀則可以為民之法矣上能淑慎其容止不愆于儀形無僭差無暴亂則民鮮不以為法矣溫者和易之意築室者以基為固脩身者以敬為先故溫溫恭謹之人有立德之謹也

又曰古之君子于所以養其心者無所不至也佩玉中宮徵之音步趨有詩樂之節行必中規矩在車則聞鸞和進退俯仰之閒出入動靜之際莫不節之以禮和之以樂故于是時防邪辟而真中正其為功也易近世一切無之而所以戕惑斲喪者則不可勝數故于此時

防邪辟而適中正其為力也難夫唯知其難而益勉持敬之功庶乎非辟無自而入矣

又曰君子之所以自養者無他內外交致其功而已故姦聲亂色不留聰明者養其外也淫樂慝禮不接心術者養其內也外無聲色之誘則內亦正矣內無淫慝之惑則外亦正矣惰慢之氣自內出者也邪辟之氣自外入者也二者不設于身體則外而耳目鼻口四肢百體內而心知皆由順正以行其義自養之功畢矣

外○一○致○設○待○何○守○閑○切 表○裏○排○符○內

此言常○情之感伏○不、由、性、發

朱翼曰箕踞偃仰體所便也迅雷震霆速于楣柱雖有怠者衣冠而興矣歌呼嘯歘口所適也金奏大俎薦于郊宮雖有躁者恭默而處

矣奔走謁𨁂之所趨也長伸朗佩交之賓階雖有狂者折旋而迎矣
旁觀引眄傾聽遠察耳目所安也御史執法肅簡而立于朝端雖有
傷者慴脇而守矣
又曰皇降之初民有恒性恒者如方圓平直之不易也又曰感物而
動旣動矣又豈能自中于規矩準繩耶夫規矩準繩也人雖至智不
能離之以為方圓平直雖係至愚亦必不以其不能方員平直也君
子之道員者禮之用也方者禮之体也平者禮之性也直者禮之情（動容中礼斯爲盛儀極則）
也其視聽言動一稟于礼所謂規矩準繩也

也其視聽言動一秉乎禮而謂規矩準繩也
乎文道品若禮之用也方若孝準平者禮之準也直者禮之情
專案中紀棋品處坎極旦
能離之以為方圓平直離條且思亦必不以其不能方圓平直也智
物既動矣又豈能自中于規矩準繩耶夫規矩準繩也入雖至智不
又曰是降乃初民有恒性恒者如方圓平直之不易也又曰應物而
隱者謂勝而守矣
若觀其情稱聽之遠邇耳目所安也惟其法肅簡而立于倫紀雜有
矣本古過深以而難之安於所宿階難有任者於於而正矣

文章

仲尼曰志有之言以足志文以足言不言誰知其志言之無文行而不遠愼辭哉 左傳

文之爲功

王通曰學者博誦云乎哉必也貫乎道文者苟作云乎哉必也濟乎義 文中子

說到文以濟義文卽是道

曹丕曰文章經國之大業不朽之盛事年壽有時而盡榮樂止乎其身二者必至之常期未若文章之無窮是以古之作者寄身於翰墨見意於篇籍故西伯幽而演易周旦顯而制禮不以隱約而弗務不以康樂而加思夫然則古人賤尺璧而重寸陰懼乎時之過也 論文

立言乃三不朽之一此云易事

深于言文

葛洪曰古之著書者才大思深故其文隱而難曉今人意淺力近故其文露而易見以此易見比彼難曉猶溝澮之方江河蟻垤之並嵩岱矣故水不發崑崙則不能揚洪流以東漸書不出英俊則不能備致遠之弘韻焉鈞世

（古今定許）

劉勰曰文之為德也大矣與天地並生者何哉夫玄黃色雜方圓體分日月疊璧以垂麗天之象山川煥綺以鋪地理之形此蓋道之文也（溯文所自始）仰觀吐曜俯察含章高卑定位故兩儀既生矣惟人參之性靈所鍾是謂三才為五行之秀人實天地之心生心生而言立言立而文明自然之道也（心為言本故原道及）傍及萬品動植皆文龍鳳以藻繪呈瑞虎豹以炳蔚

（目覩耳聞說非自然之文）

凝姿雲霞雕色有踰畫工之巧草木賁華無待錦匠之奇夫豈外飾
蓋自然耳至於林籟結響調如竽瑟泉石激韻和若球鍠故形立則
章成矣聲發則文生矣夫以無識之物鬱然有采有心之器其無文
歟　原道

又曰人文之元肇自太極幽讚神明易象惟先庖犧畫其始仲尼翼
其終而乾坤兩位獨制文言言之文也天地之心哉（妙理可思）若乃河圖孕乎
八卦洛書韞乎九疇玉版金鏤之實丹文綠牒之華誰其尸之亦神
理而已自鳥迹代繩文字始炳炎皞遺事紀在三墳而年世渺邈聲（歷溯文統源流次序不紊）
采靡追唐虞文章則煥乎始盛元首載歌既發吟詠之志益稷陳謨

六乘數奏之風夏后氏興業峻鴻績乃序惟歌勳德彌縟逮及商周文勝其質雅頌所被英華日新文王患憂繇辭炳燿符采複隱精義堅深重以公旦多材振其徽烈制詩緝頌斧藻羣言至夫子繼聖獨秀前哲鎔鈞六經必金聲而玉振雕琢情性組織辭令木鐸啓而千里應席珍流而萬世響寫天地之輝光曉生民之耳目矣爰自風姓暨于孔氏玄聖創典素王述訓莫不原道心裁文章研神理而設教取象乎河洛問數乎蓍龜觀天文以極變察人文以成化然後能經緯區宇彌綸彝憲發輝事業彪炳辭義故知道沿聖以垂文聖因文而明道旁通而無滯日用而不匱易曰鼓天下之動存乎辭辭之所

○詩○重○任

○文○由○心○生

○道○頼○文○以○明○何

以能鼓天下者乃道之文也 同上

又曰夫作者曰聖述者曰明陶鑄性情功在上哲夫子文章可得而聞則聖人之情見乎文辭矣先王聖化布在方冊夫子風采溢於格言是以遠稱唐世則煥乎為盛近褒周代則郁哉可從此政化貴文之徵也鄭伯入陳以立辭為功宋置折俎以多文舉禮此事蹟貴文之徵也褒美子產則云言以足志文以足言泛論君子則云情欲信辭欲巧此修身貴文之徵也然則志足而言文情信而辭巧乃含章（文質相資彬彬郁郁）之玉牒秉文之金科矣（四語標文章之能事）夫鑒周日月妙極機神文成規矩思合符契或簡言以達旨或情文以該情或明理以立體或隱義以藏用故春

秋一字以褒貶喪服舉輕以包重此簡言以達旨也邠詩聯章以積句儒行縟說以繁辭此博文以該情也書契斷決以象夬文章昭晰以象離此明理以立體也四象精義以曲隱五例微辭以婉晦此隱義以藏用也故知繁略殊形隱顯異術抑引隨時變通會適徵之周孔則文有師矣是以論文必徵（言論主意）于聖窺學必宗于經易稱辨物正言斷辭則備書云辭尚體要弗惟好異故知正言所以立辨體要所以成辭辭成無好異之尤辨立有斷辭之義雖精義曲隱無傷其正言微辭婉晦不害其體要體要與微辭偕通正言共精義並用聖人之文章亦可見也然則聖文之雅麗固銜華而佩寔者也若徵聖立言

則文其庶矣　徵聖

文章根本六經斯為極則

又曰論說辭序則易統其首詔策章奏則書發其源賦頌歌讚則詩立其本銘誄箴祝則禮總其端記傳銘檄則春秋為其根並窮高以樹表極遠以啓疆所以百家騰躍終入環內者也若禀經以製式酌雅以富言是仰山而鑄銅煮海而為鹽也故文能宗經體有六義一

六義盡作文之法

則情深而不詭二則風清而不雜三則事信而不誕四則義直而不

文行並重

回五則體約而不蕪六則文麗而不淫夫文以行立行以文傳四教所先符采相濟勵德樹聲莫不師聖而建言修辭鮮克宗經正末歸本不其懿歟　宗經

又曰文之思也其神遠矣故寂肰凝慮思接千載悄爲動容視通萬
思神無隔
里吟咏之間吐納珠玉之聲眉睫之前卷舒風雲之色其思理之致
乎故陶鈞文思貴在虗靜疏瀹五藏澡雪精神積學以儲寶酌理以
思爲文本故虗靜爲律爲第一義
富才研閱以窮炤馴致以懌辭肰後使玄解之宰尋聲律而定墨獨
炤之匠闚意象而運斤此蓋馭文之首術謀篇之大端夫神思方運
縱横盡変極行文之妙境
萬塗競萌規矩虗位刻鏤無形登山則情滿于山觀海則意溢于海
我才之多少將與風雲而共驅矣方其搦翰氣倍辭前暨乎篇成半
多論
折心始何則意翻空而易奇言徵寔而難巧也是以意授于思言授
于意密則無際疎則千里或理在方寸而求之域表或義在咫尺而

思隔山河是以秉心養術無務苦慮含章司契不必勞情也 神思

又曰立文之道其理有三一曰形文五色是也二曰聲文五音是也三曰情文五情是也五色雜而成黼黻五音比而成韶夏五情發而為辭章神理之數也夫鉛黛所以飾容而盼倩生於淑姿文采所以飾言而辯麗本於情性故情者文之經辭者理之緯經正而後緯成理定而後辭暢此立文本源也昔詩人什篇為情而造文辭人賦頌為文而造情屈原楚辭有疾痛而自呻吟也東方朔以下擬楚辭強呻吟而無疾痛也何以明其肰蓋風雅之興志思蓄憤而吟詠情性以諷其上此為情而造文也諸子之徒心非鬱陶苟馳夸飾鬻聲釣世此為文而造情也 情采

情采不可偏廢要必先情而後采

又曰夫宇宙綿邈黎獻紛雜拔萃出類智術而已歲月飄忽性靈不居騰聲飛實制作而已夫自肖貌天地稟性五行擬耳目于日月方聲氣乎風雷其超出萬物亦已靈矣形同草木之脆名踰金石之堅是以君子處世樹德建言豈好辯哉不得已也序志

（自待不卜）（年壽有盡文章無窮）

顏之推曰夫文章者原出五經詔命策檄生於書者也序述論議生於易者也歌詠賦頌生於詩者也祭祀哀誄生於禮者也書奏箴銘生於春秋者也朝廷憲章軍旅誓誥敷顯仁義發明功德牧民建國施用多途至于陶冶性靈從容諷諫入其滋味亦樂事也

（六經為文章之祖）（深于文章之言）

韓昌黎曰將蘄至於古之立言者則無望其速成無誘於勢利養其

根而俟其實加其膏而希其光根之茂者其實遂膏之沃者其光曄
仁義之人其言藹如也 答李翊書
又曰始者非三代之書不敢觀非聖人之志不敢存處若忘行若遺（立志便正）
儼乎其若思茫乎其若迷當其取於心而注於手也惟陳言之務去
戛戛乎其難哉其觀於人不知其非笑之為非笑也如是者亦有年猶（顧人非笑文必不工）
不改然後識古學之正偽與雖正而不至焉者昭昭然黑白分矣而（二轉）（寫學文得力淺深如波致百折迴環無盡）
務去之乃徐有得也當其取於心而注於手也汨汨然來矣其觀於
人也笑之則以為喜譽之則以為憂以其猶有人之說者存也如是（三轉）
者亦有年然後浩乎其沛然矣吾又懼其雜也迎而距之平心而察（四轉）

之其皆醇也肰後肆焉雖肰不可以（五轉）不養也行之乎仁義之途遊之
乎詩書之源無迷其途無絶其源終吾身而行矣同上
又曰氣水也水大而物之浮者大小畢浮氣之與言猶是也氣盛則（文以）
（氣爲主）
言之短長與聲之高下者皆宜雖如是其敢自謂幾于成乎雖幾于
成其用于人也奚取焉雖肰待用于人者其肖于器耶用與舍屬諸
人君子則不肰處心有道行己有方用則施諸人舍則傳諸其徒垂
（亦語曲而情至）
諸文而爲後世法如是者其足樂乎其無足樂也有志乎古者希矣
（爲文寬有無限苦心）
志乎古必遺乎今吾誠樂而悲之亟稱其人所以勸之非敢褒其可
褒而貶其可貶也同上

又曰凡古賢聖得位於時道行天下皆不著書以其事業存于制度足以自見故也其著書者蓋道德充積阨摧于時身卑處下泒能潤物恥灰泯而燼滅又無聖人為之發明故假空言是非一代以待

著書之意千古合轍

無窮而見光耀于後或往往有著書者

文境詩境如是如是

又曰夫和平之音淡薄而愁思之聲要妙讙愉之詞難工而窮苦之言易好也是故文章之作恒發于羇旅草野至若王公貴人氣滿志得非性能好之則不暇為也

道冷嘆與昌黎答李翊書相似

柳子厚曰吾每為文章未嘗敢以輕心掉之懼其剽而不留也未嘗敢以怠心易之懼其弛而不嚴也未嘗敢以昏氣出之懼其昧沒而

雖也未嘗敢以矜氣作之懼其偃蹇而驕也抑之欲其奧揚之欲其明疎之欲其通廉之欲其節激而發之欲其清固而存之欲其重此吾所以羽翼夫道也本之書以求其質本之詩以求其恒本之禮以求其宜本之春秋以求其斷本之易以求其動此吾所以取道之原也參之穀梁以厲其氣參之孟荀以暢其支參之莊老以肆其端參之國語以博其趣參之離騷以致其幽參之太史以著其潔此吾所以旁推交通而以為之文也 柳州

原本六經以言幹博綜羣書以盡致文章之

適盡

又曰文有二道辭令褒貶本乎著述者也導揚諷諭本乎比興者也

千古文人

著述者流蓋本乎書之謨訓易之象繫春秋之筆削其要在乎高壯

廣厚詞正而理備謂宜藏于簡冊也比興者流蓋出于虞㚒之詠歌殷周之風雅其要在于覈則清越言暢而意羡謂宜流于謠誦也玆二者攷其旨義乖離不合故秉筆之士恒偏勝獨得而罕有兼者焉

同上

李文饒曰昔人論文以氣為主氣之清濁有體斯言盡之矣然氣不可以不貫不貫則雖有英辭麗藻如編珠綴玉不得為金璞之寶矣（知此二境文章不患不工）鼓氣以勢壯為美勢不可以不息不息則流蕩而忘返亦猶絲竹繁奏必有希聲窈眇聽之者悅聞如川流迅激必有迴伏逶迤觀之者不猒也古人辭高者蓋以言妙而適情不取于音韻意盡而止或篇（辭達而已矣）

不拘于隻耦故篇無定句辭寡累句辟諸音樂古詞如金石琴瑟尚于聖音今文如絲竹鞞鼓迫于促節則知聲律之為弊也甚矣

李翺曰人號文章為一藝夫所謂一藝者乃時世所好之文或有近于近代者是也其能到古人者則仁義之辭也惡得以一藝而名之（貫道之文之亦是道）哉仲尼孟軻殁千餘年矣吾不及見其人吾能知其聖且賢者以吾讀其辭而得之者也後來者不可期安知其讀吾辭也而不知吾心（千秋自命）之所存乎亦未可誣也夫性於仁義者未見其無文也有文而能到者吾未見其不力於仁義也繇仁義而後文者性也繇文而後仁義（文是性出斷為真文）

世求而能至者也吾何憂而屑屑于其間哉仁義與文章生乎內者也吾知其有也而能求而充之者也何懼而不為哉

范希文曰國之文章應乎風化風化厚薄見於文章是故觀虞夏之書足以明帝王之道覽叔季之文足以知衰靡之化故聖人理天下也文弊則救之以質質敝則救之以文前代之季不能有救以至於大亂乃有來者起而救之故文章之薄則為君子之憂風化其壞則為來者之資（出文章占國運懸之不爽）

周濂溪曰文所以載道也輪轅飾而人弗庸徒飾也況虛車乎（文以道傳）文辭藝也道德實也篤其實而藝者書之美則愛愛則傳焉賢者得以學（惟載道）

（故○垂○教○合○古）

而致之是爲教故曰言之無文行之不遠然不賢者雖父兄臨之師

（不○載○道○則○不○貴）

保勉之不學也強之不從也不知務道德而第以文辭爲能者藐焉

而已噫歟也久矣　性理

蘇子繇曰文者氣之所形然文不可以學而能氣可以養而致孟子

（氣○養○則○文○自○形）

曰我善養吾浩然之氣今觀其文章寬厚弘博充乎天地之間稱其

氣之大小豈嘗執筆學爲如此之文哉其氣充乎其中而溢乎其貌

動乎其言而見乎其文而不自知也

張方平曰文章之於人有滿心而發肆口而成不待思慮而工不待

（情○深○而○文○明）

雕琢而麗者皆天理之自然而青生之道也過故鄉而感慨別美人

而涕泣情發於言流為歌詞含思悽惋聞者動心焉豈其費心而得之哉直寄其意耳

時文之原本

眞西山曰天地間清明純粹之氣盤薄充塞無處不有顧人所受何如耳故德人得之以為德才士得之以為才好文者得之以為文工詩者得之以為詩皆是物也然才德有厚薄詩文有良窳豈造物者之所畀有不同耶詩曰瑟彼玉瓚黃流在中玉瓚至寳也黃流至潔也夫必至寳之器而後能受至潔之物（妙喻）世人胸中擾擾私欲萬端如聚蜣蜋如積糞壤乾坤之英氣將焉從入哉故古之君子所以養其心者必正必清必虛必明惟其正也故氣之至正者入焉清也虛也

明也亦然方其外誘不接内欲弗萌靈襟湛然奚慮奚營當是時也

（妙絶文心）

氣象何如哉溫然而仁天地之春肅然而義天地之秋收斂而疑與

（潔清心志則詩文自生妙論無人拈出）

元氣俱貞泮渙而休與和氣同游則詩與文有不足言者矣此予之所自得未嘗以告人

又曰嘗思之雲和之器不生茨棘之林儀鳳之音不出烏鳶之口自昔有意於文者孰不欲媲典謨儷風雅以希後世之傳哉卒之未有

（六經之文）

得其彷彿者蓋聖人之文元氣也聚為月星之光耀發為風雲之奇變皆自然而然非用力可至也自是以降則眂其資薄厚與所蓄之

（文從情性中出故各肖其為人）

淺深不得而遁焉故祥順之人其言婉愉直之人其言劭[illegible]肆者士

莊語輕躁者亡確辭此氣之所發者然也宗刑名者不能析孟氏仁義祖權譎者不能暢子思之中庸沈涵六藝但其菁華則其形著亦不可掩此學之所本者然也是故致飾語言不若養其氣求工筆札不若勵於學氣完而學粹則雖崇德廣業亦自此進況其外之文乎此人之所可用力而至也持偏駁之資乏真積之力而區區以一秉傲江河寧有是哉

探本之論

陸游曰君子之有文也如日月之明金石之聲江海之濤瀾虎豹之炳蔚必有是實乃有是文夫心之所養發而為言言之所發比而成文人之邪正至觀其文則盡矣決矣不可復隱矣爝火不能為日月

觀文可以定品

之明瓦釜不能為金石之聲潢汙不能為江海之濤瀾犬羊不能為虎豹之炳蔚而或謂庸人能以浮文眩世烏有此理也哉使誠有之則所可眩者庸人耳以文知人非必鉅篇大筆苦心致力之詞也殘章斷稿憤譏戲笑所以娛憂舒悲者亦足知之甚至於郵傳之題咏

不知其人視其文

親戚之書牘軍旅官府倉卒之間符檄書判類皆可以洞見其人之心術才能與夫平生窮達壽夭前知[illegible]決毫芒不失誠不待思慮搜索而後得之何其妙哉

挹損 計一十四則

孔子觀於魯桓公之廟有欹器焉問於守廟者曰此為何器對曰此為宥坐之器孔子曰吾聞宥坐之器虛則欹中則正滿則覆（中有妙義）明君以為至誠故常置之於坐側顧謂弟子曰試注水焉乃注之水中則正滿則覆夫子喟肰嘆曰嗚呼夫物焉有滿而不覆者哉（人尚天必既之）子路進曰敢問持滿有道乎子曰聰明睿知守之以愚功被天下守之以讓勇力振世守之以怯富有四海守之以謙此之謂損之又損之道也（明此可以蓄德可以居業）家語

三恕篇

孔子讀易至於損益喟然而嘆子夏曰夫子何嘆焉子曰夫自損者

必有益自益者必有決之吾是以嘆也子夏曰然則學者不可以益〔一定之理〕〔以〕

乎子曰非道益之謂也道彌益而身彌損夫學者損其自多以虛受〔學修秘語〕

人故能成其滿博哉天道成而必變凡持滿而能久者未嘗有也昔

堯居天下之位猶允恭以持之克讓以接下是以千歲而益盛迄今

而愈彰夏桀昆吾自滿而無極亢意而不節斬刈黎民如草芥焉天

下討之如誅匹夫是以千載而惡著迄今而不滅　六本論〔是非損益之微妙〕

李伯陽曰貴以賤為本高以下為基是以侯王自稱孤寡不穀此其〔二語括五千言之旨〕

以賤為本邪非乎　道德經法本章

〔唯虛能受〕

又曰江海所以能為百谷王者以其善下之故能為百谷王是以聖

人欲上民必以言下之欲先民必以身後之以其不爭故天下莫能與之爭　後己章

又曰天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者與之天道損有餘而補不足人之道則不然損不足以奉有餘孰能以有餘而奉不足于天下唯有道者是以聖人為而不恃功成不處其不欲見賢　天道章

莊周曰丘山積卑而為高江河合小而為大聖人合并而為公是故自外入者有主而不執由中出者有主而不距

關尹子曰智之極者知智果不足以周物故愚辯之極者知辯果不

足以喻物故訥勇之極者知勇果不足以勝物故怯

又曰（意思俱深一層與道德經相表裏）因天下之智者不在智而在愚窮天下之辯者不在辯而在訥伏天下之勇者不在勇而在怯

管子曰釜鼓滿則人概平之人滿則天概之故先王不滿也（天道虧盈）樞言

韓嬰曰君子有主善之心而無勝人之色德足以君天下而無驕睢之容行足以及後世而不以一言非人之不善故曰君子盛德而卑（謙尊）虛己以受人旁行而不流應物而不窮雖在下位民願戴之雖欲無尊得乎哉（而先）

（明是三也者則聖賢之道思過半矣）

揜聰明而反脩其道也清寧無為則天與之時廉儉守節則地生之財謙抑不亢則聖人為之謀是故下者萬物歸之虛者天下遺之（虛必受益）又曰先唱者窮之路也後動者達之原也猶錞之與刃刃犯難而錞無患者何也以其託於後位也所謂後者非謂其底滯而不息凝結而不流貴其周于數而合于時也（周數合時處後則自能之）夫執道理以耦變先亦制後後亦制先是何則不失其所以制人人不能制也時之反側間不容息是故聖人守清道而抱雌節因循應變常後而不先（得老氏微旨）原道訓

揚子雲曰日正於天何為也曰君子乘位為車為馬車軨馬騑可以周天下故利其為主也 車軨轄繫也騑尾佶也言君子正位乎日月闕中繫轄尾佶以理天下萬机故利為主

其博不如開明于西。何為也。曰小人盛滿也。自虛毀者水息淵木消林山殺瘦澤增肥水之性以淵息長木以林茂故消其枝山山高峻故殺瘦澤以卑下受山之腴賢人睹而衆莫知太玄經

○音○與○寔○有○主○ ○理○

徐幹曰人之為德其猶虛器與。器虛則物注。滿則止焉。故君子常虛其心志。恭其容貌。不以逸群之才加乎衆人之上。視彼猶賢。自視猶不足也。故人願告之而不倦。君子之于善道也。大則大識之。小則小識之。善無大小咸載于心。然後舉而行之。我之所有既不可奪。而矜我之所無又取于人。是以功常前人而人後之也中論虛道

○不○自○賢○故○衆○賢○皆○ ○為○我○鼓○肆○

劉邵曰蓋善以不伐為大。賢以自矜為損。是故舜讓于德而顯義登

聞湯降不遲而聖敬日躋郄至上人而抑下滋甚王叔好爭而終于出奔然則卑讓降下者茂進之遂路也矜奮侵陵者毀塞之險途也

謙益之不得夫象焉

是以君子擧不敢越儀準志不敢陵軼等內勤己以自濟外謙讓以敬懼是以怨難不在于身而榮福通于長久也人物志

福謙之報千古不爽

身弥損而道弥益

仲長統曰其名彌消其德彌長其守彌退其道彌進知周萬物而藏之以拙功被四海而守之以虛明並日月而處之以晦識該古今而視之以無富貴廣大而居之以約聰明睿知而守之以愚君子之謙如此也

王符曰守天之聚必施其德義德義弗施聚必有闕易曰天道虧盈

持盈有道

以益謙故仁義貴于彼者天賞之于此以邪于前者衷之于後 潜夫論

王昶曰夫物速成則疾亡晚就則善終朝華之艸夕而零落松柏之茂隆寒不衰是以君子戒于闕鄙也夫能屈以為伸讓以為得弱以為強鮮不遂矣 晋書

凡重以謙退為上

呂東萊曰君子之立言待天下甚尊期天下甚重識雖在一世之先而心常處一世之後非自托于謙退也降衷在天秉彞在民凡具耳目口鼻號為人者罔不備參賛化育之神經緯幽明之用吾其敢以戔心溢量大弃之于羆冗無能之也乎

止宜慮己以受其益

蘇潁濱曰古語有之曰大辯若訥大巧若拙何者恢天下之以吾辯

（窮 王 巧 辯）

而以辯乘吾以吾巧而以巧困我故以拙養巧以訥養辯此又非獨善保身也亦將以使天下之不吾忌而其道可長久也

王陽明曰强明者病于矜高是故亢而不能下警敏者病于淺陋是故浮而不能實謙則虛〻則無不容是故受而不溢德斯聚矣默則慎〻則無不密是故積而愈堅誠斯立矣彼必得而自盈者不知謙者也必見而自衒者不知默者也自盈者吾必惡之自衒者吾必耻之而有不我惡者乎有不我耻者乎故君子之觀人而必自省也其謙默乎

（剖晰謙默二義極精極透）

方正學曰吾聞之天不自以為高也而凡物之高者莫及焉地不自以為厚也而凡物之厚者莫尚焉聖人惟不自以為聖賢也故衆庶莫能比德焉自謂望道未之見者文王也以不知彝倫攸敍而訪諸人者武王也受人之箴言者周公也斯數聖賢者惟不自知其賢是以若是巍巍也 暢發老氏之旨

又曰人之不幸莫過乎自足恒若不足故足自以為足故不足寵盎易盈以其挾而拒也江海之深以其虛而受也虛己者進德之基 妙理 微言

薛子曰持己得一敬字接物得一謙字謙以自牧安往而不美 持身善物

師友 計二十二則

魯哀公問子夏曰五帝有師乎子夏曰有商聞黃帝師乎大貞顓頊師乎綠圖帝嚳師乎赤松子堯師乎尹疇舜師乎務成附禹師乎西王國湯師乎威子伯文王師乎鮫時子斯武王師乎郭叔周公師乎太公吾夫子師夫老聃此雖聖人亦必有師也 韓詩外傳

荀子曰夫人雖有性質美而心辯知必將求賢師而事之擇良友而友之得賢師而事之則所聞者堯舜禹湯之道也得良友而友之則所見者忠信敬讓之道也身日進於仁義而不自知者靡使然也今與不善人處則所聞者欺誣詐偽也所見者汙漫淫邪貪利之行已

身且加於刑戮而不自知者靡使然也傳曰不知其子視其友不知其君視其左右靡而已矣靡而已矣（何等可畏）

呂覽曰疾學在於尊師尊師則言信矣道論矣故往教者不化召師（即匪我求蒙之）者不化自卑者不聽卑師者不聽師操不化不聽之術而以教強之（意論極敢正）欲道之行身之尊也不亦遠乎學者處不化不聽之勢而以自行欲名之顯身之安也是懷腐而欲香也是入水而惡濡也

又曰君子之學也說義必稱師以論道聽從必盡力以光明聽從不盡力命之曰背說義不稱師命之曰叛背叛之人賢主弗納之於朝（下誠名教之言殊覺警切）君子不與交友故教也者義之大者也學也者知之盛者也義之大

者莫大於利人利人莫大於教知之大者莫大於成身成身莫大於學

孫卿曰師術有四而博習不與焉尊嚴而憚可以為師耆艾而信可以為師誦說而不陵不犯可以為師知微而論可以為師 四語挈盡師道之要

孔叢子曰一家之中必有宗老一介之士必有密交以開心胸以濟緩急知無不言言無不盡 友不可少

楊子曰鴻飛冥冥弋人何慕焉呱呱之子各識其親譊譊之學各習其師精而精之是在其中矣 取益無盡 寡見篇

又曰務學不如務求師師者人之模範模不模範不範為不少矣一 古今同慨

閧

閧之市不勝異意爲一卷之書不勝異說爲一閧之市必立之平一卷之書必立之師習乎習以習非之勝是也况習是之勝非乎學者審其是而已矣或曰焉知是而習之曰視日月而知衆星之蔑也仰聖人而知衆說之小也 法言學行篇

是非不兩立

手古立的

徐幹曰夫賢者言足聽貌足象行足法加乎善獎人之美而好攝人之過其不隱也如影其不諱也如響故家之悍之若嚴君在堂而神明處室矣雖欲爲不善其敢乎故求益者之居遊也必近所畏而遠所易 中論

道尊而後

民知敬業

百讀盡擇師之

法

葛洪曰先哲居高不敢忘危愛子欲教之義方雕琢切磋弗納于邪

僞選明師以象成之擇良友以漸染之膂之以傳覽示之以成敗使
之瞀往以悟來觀彼以知此驅之以（教法書此）直道之上歛之以撿括之中凛
乎若跟掛於萬仞慄然如乘奔以履氷故能多遠悔吝保其貞吉也
又曰湯武染乎伊呂其興勃然辛癸染乎雖崇其亡忽焉朋友師傅
尤宜精簡必收寒素德行之士以清哲自立以不羣見憚者能朝夕
請論忠孝之至道正色說存亡之軌迹以洗濯垢涅閑邪矯枉宜必
抑情遵憲法入德訓者矣
蔡邕曰夫其器量弘深姿量廣大浩浩焉汪汪焉奧乎不可測也若
乃砥節礪行直道正辭貞固足以幹事隱括足以矯時遂孜覽六蓺

也已

又曰道義者身有之則貴且尊人生而蒙長無師友則愚是道義出師友者有之而得貴且尊其義不亦重乎其聚不亦樂乎 通書

程子曰善言治天下者不患法度之不立而患人材之不成善修身者不患氣質之不美而患師學之不明人材不成雖有良法美意孰與行之師學不明雖有受道之質孰與成之 所係甚大

饒雙峯曰師道立則天下之不善者皆可變而為善成周順先王詩書禮樂以造士而教之中和者亦惟擇有道有德者主之皆所以立師道也周衰吾夫子出而任其責一時及門之士如顏曾冉閔之徒

固已知時雨之化故其德行政事言語文學卓然皆有可稱使夫子而得時行道引其類而進則唐虞成周之治不難致者夫子既沒而得其道者隨其大小亦皆於世道有所補焉

黃勉齋曰斯道之顯晦繫於人物之盛衰蓋義理以講習而明德性以相觀而善了然獨立而無與為侶則學問廢而識見淺繩約弛而怠慢生古之人所以重朋來之樂者豈不以此與

友之係吾德業匪小

胡五峰曰能攻人實病者至難也能受人實攻者為尤難人能攻我實病我能受人實攻朋友之義其庶幾乎不然其不相陷而為小人者幾希矣

黃晞曰學非師而功益勞友非人而過益滋是故古之君子從師而後言顧友而後行故其失鮮

范華陽曰與賢於己者處則自以為不足與不如己者處則自以為有餘自以為不足則日益自以為有餘則日損　俱宋文

## 窮達 計二十則

孔子曰君子通於道之謂通窮於道之謂窮今丘抱仁義之道以遭亂世之患其何窮之爲故內省而不窮於道臨難而不失其德天寒旣至霜雪旣降吾是以知松栢之茂也 讓王篇

○窮○通○在○道○不○在○遇○

○雖○窮○不○失○其○通○

子貢曰古之得道者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也道德於此則窮通爲寒暑風雨之序矣 讓王篇

○眞○得○

○道○之○言○

又

莊子曰道固不小行德固不小識小識傷德小行傷道故曰正己而已矣樂全之謂得志古之所謂得志者非軒冕之謂也謂無以益其樂而已矣今之所謂得志者軒冕之謂也軒冕在身非性命也物之

卽子輿當蠶○之旨

○當○頭○一○棒○

僥來寄也寄之其來不可圉其去不可止故不爲軒冕肆志不爲窮約趨俗 同上

愼子曰士窮于窮亦通于窮達于達亦病于達故窮之者所以達之也而達之者所以窮之也

惟窮而能達 而不窮者斯爲得之

黄石公曰夫聖人君子明盛衰之源通成敗之端審治亂之幾知去就之節雖窮不處亡國之位雖貧不食亂君之粟潛名抱道者時至而動則極人臣之位德合于己則建殊絶之功故其道高而名揚于後世素書

其處也有守 其出也有爲

桓寬曰君子遭時則富且貴不遇退而樂道不以利累己故不違義

而妾耻隱居修節不欲妨行故不毀名而趨勢雖附之以韓魏之家
非其志則不居富貴不能榮謗毀不能傷也故原憲之縕袍賢于季
美○言○可○市○
孫之狐貉趙宣孟之魚飱甘于知伯之錫豢子思之銀佩美于虞
公之乘棘魏文侯軾段干木之廬非以其有勢也晉文公見韓慶下
車而趨非其多財以其富于仁充于德也故貴何必財亦仁義而已
矣 貧富篇

窮○達○不○失○其○正○

翟酺曰彼採其華我收其實舍之則藏已所學也故進退以道則不
辭執珪而秉柱國優靜以理則不厭糟糠而安藜藿夫君子非不欲
仕也耻夸毗以求舉非不欲室也惡登墻而摟處吁呼衛嚮縣旌自

表非隋和之寶也暴智燿世因以干祿非仲尼之道也先人有則而
我弗虧行有枉徑而我非隨減否在予唯世所議固將因天質之自
（卓肰有立始不為窮達所務）
肰誦上哲之高訓詠太平之清風行天下之至順懇吾躬之織德勤
百畝之不耘繫予馬以安行俟性命之所存

太史公曰昔者虞舜困于井廩伊尹負于鼎俎傅說匿下傅巖呂尚
困于棘津夷吾桎梏百里販牛仲尼畏匡菜色陳蔡此皆學士所謂
有道仁人也猶肰遭此菑況以中材而涉亂世之末流乎其遇害何
（有十無遇命也如何）
可勝道哉今拘學或抱咫尺之義久孤于世豈若卑論儕俗與世浮
沉而取榮名哉而布衣之徒設取予然諾千里誦義為死不顧世此

亦有所長非苟而已也故士窮窘而得委命此豈非人之所謂賢豪間者耶　游俠傳叙

陸賈曰質美者以通爲貴才良者以顯爲能夫楩柟豫章天下之名木生於深山之中産於溪谷之傍立則爲太山衆木之宗仆則爲萬世之用無膏澤而光潤生不刻畫而文章成上爲帝王之御物下則賜之公卿庶賤不得以備器械閉絶以關梁及隘于山阪之阻隔于九坑之隄仆于崔嵬之山頓於窅冥之溪樹蒙蘢蔓延而無間石崔嵬嶄嵓而不開廣者無舟檝之通狹者無步担之蹊商賈所不至工匠所不窺知者所不見見者所不知功棄而德忘腐朽而枯傷轉于

士人知遇亦身如此

百仞之樹楊然而獨僵當斯之時不如道傍之枯楊叢叢結屈委曲不同然生於大都之廣地近于大匠之名工則材罷制斷規矩度量堅者補朽短者續長大者治樽小者治觴飾以丹漆斆以明光上備太牢春秋禮庠褒以文采立禮矜莊冠帶正容對酒行觴卿士列位布陳宮堂望之者目眩近之者鼻芳故事閑之則絕掀之則通抑之則沉興之則揚處地梗梓賤于枯楊德美非不相絕也才力非不相懸也彼則枯槁而遠棄此則為宗廟之器者通與不通亦如是也

王充曰操行有常賢仕宦無常遇賢不賢才也遇不遇時也才高行潔不可保以必尊貴能薄操濁不可保以必卑賤處尊居顯未必賢

遇也位卑在下未必愚不遇也故遇或抱污行尊于桀之朝不遇或持潔節卑于尭之庭

黃叔度曰夫貧賤者士之素也用之則為春陽不用則為秋陰達則萬鍾而不加喜窮則一瓢而不加憂故仲尼聖矣不能為夷吾之覇齊孟軻賢矣不能為子產之與鄭何則遇與不遇耳 外史待樵

（方是善處窮達者）

葛洪曰非分之達猶林卉之冬華守道之窮猶竹栢之履霜也故識否泰于獨見者雖刲以鋒鋭猶不失正而改塗焉安肯諂笑以偶俗乎體方貞以居直者雖誘以封國猶不違情以趨時焉安肯躐徑以取容乎

（窮達可以觀品可以見節）

又曰得意于丘園者身否而神泰穫已以恤物者形佚而心勞故抱甕灌園者歡于台宰嘔餐茹薇者美乎鼎食伏策去幽者形如腊膌夜以待旦者勤憂損命又曰君子被褐韞而不可輕小人軒冕達而不足重又曰明闇者才也自然而不可飾焉窮達者時也有會而不可力焉

劉晝曰命有否泰遇有屈伸否與泰相翻屈與伸殊貫邀泰遇伸不盡慮智遺否會屈不專慮蔽何者否泰繇命屈伸在遇也命至于屈

通塞有命非智力可強不易之論所

才通亦壅遇及于伸才壅亦通通之來也非其力所招壅之至也非其智所迴勢苟就壅則口目雙掩遇必屬通則聲眺俱明故當勢屈

容色黧黑神情沮忸言為危磔行成狂猶髮露心憂影銷貌瘁如騏驥之伏于鹽車猨猴之束于籠圈非無千里之駛萬仞之捷然而不羈羸鈍者無所肆其巧也何異處穴而望蟄徹入井而欲睇博者哉

及其勢伸志得或錦衣而還鄉或聲玉于廊廟或合從于六國之內或懸旌于崑崙之外當斯時也容彩光炫神氣發皇言成金玉行為世則乘肥衣輕怡然自得漂若輕鴻之泛長波沛若吞舟之颺大壑何異順風而縱聲發峯而長矚者哉人猶是也而昔如彼今如此者非謂昔愚而今賢故醜而新美蓋之與通也以是觀之通塞之路與榮瘁之容相去遠矣　劉子通塞篇

韓昌黎曰人之稱大丈夫者我知之矣利澤施於人名聲昭于時坐於廟朝進退百官而佐天子出令其在外則樹旗旄羅弓矢武夫前呵從者塞途供給之人各執其物夾道而疾馳喜有賞怒有刑才俊滿前道古今而譽盛德入耳而不煩曲眉豐頰清聲而便體秀外而惠中飄輕裾翳長袖粉白黛綠者列屋而閑居妬寵而負恃爭妍而取憐（窮達各有施用發浮豪宕不羣）大丈夫之遇知于天子用力于當世者之所為也吾非惡此而逃之是有命焉不可幸而致也窮居而野處升高而望遠坐茂樹以終日濯清泉以自潔採于山美可茹釣于水鮮可食起居無時惟適之安與其譽于前孰若無毁于其後與其樂于身孰若無憂于其心

車服不維刀鋸不加理亂不知黜陟不聞大丈夫不遇於時者之所

爲也我則行之伺候於公卿之門奔走於形勢之途足將進而趦趄

口將言而囁嚅處汚穢而不羞觸刑辟而誅僇僥倖于萬一老死而

後止者其於爲人賢不肖何如也 送李愿歸盤谷序

又曰自古聖人賢士皆非有心求于聞用也憫其時之不平人之不

不○以○窮○達○二○其○心 聖○賢○天○下○爲○一○家○自

治得其道不敢獨善其身而必以兼濟天下也孜孜矻矻死而後已

故禹過家門不入孔席不暇煖而墨突不得黔彼二聖一賢者豈不

知自安佚之爲樂哉誠畏天命而悲人窮也夫天授人以賢聖才能

何○苦○公○心

豈使自有餘而已誠欲以補其不足者也耳目之於身也耳司聞而目

司見聽其是非視其險易然後身得安焉聖賢時人之耳目時人聖賢之身也　諍臣論

范仲淹曰予嘗求古仁人之心不以物喜不以己悲居廟堂之高則憂其民處江湖之遠則憂其君是進亦憂退亦憂然則何時而樂耶其必曰先天下之憂而憂後天下之樂而樂噫微斯人吾誰與歸

楊誠齋曰爵三公祿萬鍾達矣謂道必待達而後達則公孫之相徒足爲曲學阿世之資飯糗茹草曲肱飲水窮矣謂道必以窮而遂窮則顏氏之巷乃適借之爲心齋坐忘之地嗟夫吾然後知富貴者中人之膏肓而貧賤者君子之穀粟歟

王荆公曰君子之於學也固有志於天下矣然先吾身而後吾人吾身治矣而人之治不治係吾得志與否耳吾雖不忘天下而命不可必合憂之其能合乎易曰遯世無悶樂天知命是也

窮達有命

薛文清曰君子窮以義達以義窮達皆天命也小人窮以利達以利窮達皆人欲也

人品心術全係于此

王荊公曰吾于之於學也同有志於天下矣然未吾身而後告人告

身治矣而人亦治不治係吾將去與否耳吾雖下志天下而命不可

公合憂之其無令乎易曰遯世無悶樂天知命是也

寡文請曰君子窮以義達以義賢者智天命也小人窮以剝達以剝

窮達賢人欲也

行藏　詩二十八則

管子曰成功之術必有巨獲必周於德審於時時德之遇事之会也若合符肰故曰是唯時德之節春采生秋采蓏夏處陰冬處陽此言（行藏不失其時）聖人之動靜開閤屈伸取與之必因於時也時則動不時則靜是以古之士有意而未可陽也故愁其治言含愁而藏之也賢人之處亂（憂則違之）世也知道之不可行則沈抑以避罰靜默以侔免辟之猶夏之就清冬之就溫焉可以無及于寒暑之災矣非為畏死而不忠也夫強言以為僇而功澤不加進傷為人君（嚴）者之義退害為人臣者之生其為（好學保身要務）不利彌甚故退身不舍端修業不息版以待清明故曰大賢之德長

宙合篇

莊子曰道無以興乎世世無以興乎道雖聖人不在山林之中其德隱矣隱故不自隱古之所謂隱士者非伏其身而弗見也非閉其言而不出也非藏其知而不發也時命大謬也當時命而大行乎天下則反一無迹不當時命而大窮乎天下則深根寧極而待此存身之道也 繕性篇

識此徵者行隱之道過半矣

蔡澤曰物盛則衰天地之常數也進退盈縮與時變化聖人之常道也故國有道則仕國無道則隱欲而不知止失其所以欲有而不知足失其所以有

知此消用世安身妙訣

韓嬰曰夫朝廷之士為祿故入而不出山林之士為名故往而不返入而亦能出往而亦能返通移有常聖也（即孔顏有是之旨）王通曰天下有道聖人推而行之天下無道聖人述而藏之（將行藏之）（世路可畏）

揚雄曰當塗者升青雲失路者委溝渠旦握權則為卿相夕失勢則為匹夫又曰世亂則聖哲馳騖而不足世治則庸夫高枕而有餘（闡世名語）當今縣令不請士郡守不迎師羣卿不揖客將相不俛賓言奇者見疑行殊者得辟是以欲談者卷舌而固聲欲行者擬足而投迹（未流類然）

習鑿齒曰夫香芬起于椒蘭清響生乎琳琅命世而作佐者必垂可大之餘風高尚而邁德者必有明勝之遺事（嚴出金石）

孔德璋曰、夫以耿介拔俗之標、瀟灑出塵之想、度白雪以方潔、干青雲而直上、吾方知之矣。若其亭亭物表、皎皎霞外、芥千金而不盻、屣萬乘其如脫、豈期始終參差、蒼黃反覆、乍回迹以心染、或先貞而後黷、何其謬哉。嗚呼、學遁東魯、習隱南郭、竊吹草堂、濫巾北岳、誘我松桂、欺我雲壑、雖假容于江皋、乃攖情于好爵。其始至也、將欲排巢父、拉許由、傲百世、蔑王侯、風情張日、霜氣橫秋、或嘆幽人長往、或怨王孫不遊、務光何足比、涓子不能儔。（處古盜虛都）及其鳴騶入谷、隺書赴隴、形馳魄散、志變神動、爾乃眉軒席次、袂聳筵上、焚芰製而裂荷衣、抗塵容而走俗狀、（想見棒檄色喜情狀）風雲悽其帶憤、石泉咽而下愴、望林巒而有失、顧草木而如

喪至如紐金章綰墨綬跨屬城之雄冠百里之首敲扑喧囂犯其慮
牒訴倥偬裝其懷琴歌既斷酒賦無續常綢繆于結課每紛綸于折
獄使其高標孤映明月獨舉清松落陰白雲誰侶磵户摧絕無與歸
石逕荒涼徒延佇昔聞遺簪逸海岸今見解蘭縛塵纓故其林慚無
盡澗愧不歇秋桂遣風春蘿擺月騁西山之逸議馳東皋之素謁今
處不成處出亦不能成出
乃促裝下邑浪栧上京雖情投于魏闕或假步于山扃豈可使芳杜
厚顏薜荔蒙耻 北山移文
葛洪曰或負鼎而龍躍或和角以鳳歌不須蒲輪而後動不待文王
進退不失其正
而後興潛初飛五與時消息進有攸往之利退無濡尾之累明指以

保身宣化以濟俗使夫承蘭風以傾柯濯清波以遺穢者若沈景之應朗鑒方貧之趣規矩故藏器者珍于變通隨時英逸者貴於吐奇

撥亂嘉遁篇

又曰夫入而不出者謂之躭寵忘退徃而不反者謂之不仕無義故（自無躭寵不仕之失）達者以身非我有任乎所值隱顯默語無所必固（行止一隨乎時）時止則止時行則行束帛之集庭燎之舉則君子道長在天利見若運涉陽九諺滕之時則不出戶遯括囊勿用龍起鳳戢隨時之宜古人所以避危亂而不肯入或色斯舉而不終日者慮巫山之失火怨芝井之并焚耳

葛洪曰翔集而不擇木者必有離巢之禽矣出身而不料時者必有

危辱之士矣時之浮也則飄乎猶應龍之覽景雲時之失也則蕩然若巨魚之枯崇陸是以智者藏其器以有待也隱其身而有為也君乃高岩將賓非細縷所綴龍門沸騰非掬壤所遏則不苟且于乾沒不投險于侥倖矣　良規篇

又曰在朝者陳力以秉庶事山林者修德以厲貪污殊塗同歸俱人（士人出處俱有益于世）臣也王者無外天下為家日月所炤雨露所及皆其境也安得懸虛空飧流霞而使之不居乎地不食乎穀哉夫山之金玉水之珠貝雖不在府庫之中不給朝夕之用然皆君之財也退士不居肉食之列（妙論）亦猶山水之物也豈非國有乎　逸民篇

杜牧曰處士之名何哉潛山隱市皆處士也在山也且非頑如木石也在市也亦非愚如市人也蓋有大智不得大用故羞耻不出寧肯與市人木石爲伍也國有大智之人不能大用是國病也故處士之名自負也謗國也非大君子其孰能當之（爲處士增價）

韓昌黎曰士之行道不得于朝則山林而已矣山林者士之所獨善自養而不憂天下之所能安也如有憂天下之心則不能矣（有經濟）（山林亦）

又曰士之處隱就閒者麋鹿之與處猿狖之與居固有以其身不能與時從順俯仰故甘心自絶而不悔焉彼惟恐入山之不深入林之不密也今若聞有以書進宰相而求仕者宰相不辱焉薦之天子而

爵命之布其書于四方枯槁沉溺魁閎愽通之士必且洋洋動其心
全在相臣
嵗嵗爲纓其冠于于焉而來矣此所謂勸賞不必徧加乎天下而天
下從焉者也

程子曰臣所學者天下大中之道也聖人性之爲聖人賢者繇之爲賢
者堯舜用之爲堯舜仲尼述之爲仲尼其爲之也至大其行之也至
易三代以上莫不繇之自古之學者衆矣而考其得者蓋寡焉道必
臣儒之言
充于己而後施以及人是故道非大成不苟於用然亦有不私其身
應時而作者也出處無嘗唯義所在

又曰夫人不能自安於貧賤之素則其進也乃貪躁而動求去乎貧
今人通病

賤耳非欲有為也既得其進。驕溢必矣。故往則有咎。賢者則安履其素其處也樂其進也將有為也故得其進則有為何咎。程子易傳

又曰賢者在下豈可自進以求于君苟自求之必無能信用之理。

又曰汲汲以求遇者終必自失非君子自重之道。又曰賢聖于亂世雖知道之將廢不忍坐視而不救也必區區致力于未極之間強此之衰難彼之進圖其暫安而冀其引久苟得為之孔孟之屑為也

許魯齋曰志伊尹之所志學顏子之所學出則有為處則有守丈夫當如此出無所為處無所守所志之學將何為

蘊子瞻曰君子之欲有為于天下莫重乎其始進也始進以正猶且

以不正繼之況以不正進者乎古之人有欲以其君王者也有欲以其君霸者也有欲以強其國者也是三者其志不同故其術有淺深○功○隨○志○立而成功有巨細雖其終身之所為不可逆知而其大節必見於始進之日何者其中素定也未有進以強國而能霸者也未有進以霸而能王者也○立○志○不○苟○自○妄○深○進○之○事○又曰其志愈大故其道愈高其道愈高故其合愈難聖人視天下之不治如赤子之在水火也其欲得君以行道可謂急矣然未嘗以難合之故而少貶焉者知其始于少貶而其漸必至凌遲而大壞也又曰君子之得其君也既度其君又度其身君能之而○重○君○所○以○重○身○我不能不敢進也我能之而君不能不可為也不敢進而進是易其

君不可為而為是輕其身是二者皆有罪焉故君子之始進也曰君苟用我矣我且為是君曰能之則安愛而不辭君曰不能天下其獨無人乎柔于人君亦然將用是人也則告之以己所欲為要其能否而責成焉其曰姑用而試觀之者皆過也

鄒浩曰語有之曰夏則資皮冬則資絺夫皮豈當暑之急而絺豈禦寒之具哉蓋無事而備之者所以待有事也是以昔之君子有寵身海濱日以漁釣為事淡若忘情于世者及投竿而起論天下之務如此則治不如此則亂如此則安不如此則危累數十萬言皆古今之秘奥與興王之所汲汲而未獲者也故其功名卒與日月俱而莫之朽

楊龜山曰古之君子自重其身嘗若不得已而後進非固要君也蓋天下重器不可易爲之王業之大必遲久而後成故人君非有至誠不倦之心則不足與有爲也其尊德樂義一有不至則引而去之萬鍾于我何加焉非忘天下道固然也

楊誠齋曰古之事君三揖而進言其難進而緩也一辭而退言其易退而速也古之用人者進之以禮言其不毁廉耻之操也在下者以

上下文維以節則士習自正吏治自清

進退之節而嚴諸身凛然如執玉而憂其墜在上者以進退之節而養其下惴然如執苗而望其成

又曰朝穉耒耜暮秉鈞衡則前日華野一犁之荒涼今轉而爲徯后

之蜀矣夕離㕙染且調鼎鼐則傳巖萬杵之冷漠今反而為歲旱之霖矣 又曰華野一犁之春雨即他日之堯舜君民桐江一線之秋風即異時之九鼎社稷特乎與我則堯殿舜陛吾將佩玉鳴珂也時乎困我則傳𡑞渭水吾將抱璞懷珍也 又曰喜作商霖潤澤生民怒把周戈威鎮夷夏朝遊秦關而慷慨暮佩漢印而縱橫君子一身出處大節固有常人所不能識也

（蒸語可称）

曾南豐曰得其時則行守深山長谷而不出者非也不得其時則止僕僕然求行其道者亦非也吾之不足于義或愛而譽之過也吾之足于義或惡而毀之亦過也彼何與于我哉

（玉心之論）

陳止齋曰君子誠不可孤而立也其出也必或為之主或為之儐其處也又必或為之徒一出一處未嘗一日離夫人也不可一日無人○吾○非○斯○人○之○徒○而○誰○与○而夫人未必皆明君未必皆賢卿大夫未必皆才子弟吾則曰是皆不足與行道吾有羣鳥獸而已矣嗚呼鳥有身為仁義禮樂之主而可以羣鳥獸也哉

李九我曰不遇即蠖伏遇即龍飛不遇即淵停遇即霖沛不遇即深根寧處而待遇即揭日月而行

王守溪曰其跡仕也其心仕也安仕者也其跡隱也其心隱也安隱○惟○能○安○斯○仕○况○各○有○寔○際○者也一斯專專斯樂樂斯能安安而能久有人焉居廟堂而有江湖

之志棲山林而有魏闕之思是其能安乎能久且不變乎

弟蔗門曰孔子以道師百世而不易者也其言曰用之則行舍之則藏舍之則藏者蓋言時可處則處非若世之湛身利祿者為也辟則

（出處俱無係累方是孔顏學問）

雲之杳然而歸岫也用之則行者非若世之繾情丘壑者為也辟則雲之油然而出岫也于斯二者稍或踰之君子以為過矣

方遜志曰聖賢之學修之于身也無不具見之于用也無不能豈果

（卽達道求志之意）

有所宜與否哉其仕也隱之道行其隱也仕之用存不違俗以為高不同世以求合用舍進退皆安之而不顧夫是之謂君子

知命　計三十二則

左傳曰邾文公卜遷於繹史曰利於民而不利於君邾子曰苟利於民孤之利也天生民而樹之君以利之也民既利矣孤必與焉（有道仁人之言）左右曰命可長也（言不遷則命可長）君何弗為邾子曰命在養民死之短長時也（洞見至理）民苟利矣遷也吉莫如之遂遷於繹君子曰知命

莊子曰天無私覆地無私載天地豈私貧我哉求其為之者而不得也然而至此極者命也夫（曠然無累）又曰白刃交于前視死若生者烈士之勇也知窮之有命知通之有時臨大節而不懼者聖人之勇也（非聖人不能達天知命）

列禦寇曰壯宮子謂西門子曰朕與子並世也而人子達並族也而

人子敬並貌也而人子愛並言也而人子庸並行也而人子誠並仕也而人子貴並農也而人子富並商也而人子利朕衣則短褐食則藜糲居則蓬室出則徒行子衣則衣錦食則梁肉居則連欐出則結駟在家熙然有棄朕之心在朝謾然有傲朕之色子自以德過朕耶西門子曰予無以知其寔汝造事而窮予造事而達此厚薄之驗與北宮子無以應自失而歸中途遇東郭先生先生曰吾將舍汝之愧與汝更之西門氏而語之曰汝之言厚薄不過言才德之差吾之言厚薄異于是矣夫北宮子厚于德薄于命汝厚于命薄于德汝之達

〇澂〇理〇嗅〇醒〇多〇少〇蒙〇人〇 〇從〇德〇命〇中〇系〇出〇

非智得也北宮子之窮非愚失也皆天也非人也而汝以命厚自矜

北宮子以德厚自愧皆不識夫固然之理矣 力命篇

劉安曰性者所受於天也命者所遭于時也有其材不遇其世天也 古今同慨

太公何力比干何罪循性而行或害或利求之有道得之在善故君子能為善而不能必其得福不忍為非而未能必免其禍 盡其在我不計休咎 又曰君子于福之至也非其所求故不伐其功禍之來也非其所生故不悔其行內修極而橫禍至者皆天也非人也故知道者不惑知命者不憂

王充曰凡人遇偶及遭累害皆繫命也自王公逮庶人聖賢及下愚 深于閱世妙于觀理 莫不有命命當貧賤雖富貴之猶涉禍患矣命當富貴雖貧賤之猶

讀此令人息多少勞擾

逢福善矣故命貴從賤地自達命賤逆富位自危故夫富貴若有神

確語

助貧賤若有鬼禍命貴之人俱學獨達並仕獨遷命富之人俱求獨

得並為獨成貧賤反此故夫臨事智愚操行清濁性與才也仕宦貴

賤治產貧富命與時也命則不可勉時則不可力知者歸之于天故

學問在此

坦蕩恬忽　命祿篇

俗

又曰世人見人節行高則曰賢哲如此何不貴見人謀慮深則曰辨

至理名言

慧如此何不富貴富有命福祿不在賢哲與辨慧故曰福不可以籌

策得貴不可以才能成智慮深而無財才能高而無官懷銀紆紫未

必稷契之才積金累玉未必陶朱之智　命祿篇

李蕭遠曰夫治亂運也窮達命也貴賤時也故運之所隆必生聖明之君聖明之君必有忠賢之臣其所以相遇也不求而自合其所以相親也不介而自親唱之而必和謀之而必從道德玄同曲折合符得失不能疑其志讒搆不能離其交然後得成功也其所以得然者豈徒人事哉授之者天也告之者神也成之者運也孔子曰清明在躬氣志如神嗜欲將至有開必先天降時雨山川出雲詩云惟嶽降神生甫及申惟申及甫惟周之翰運命之謂也

（嘿[illegible]之中自有主者）（揩出明快）

又曰夫以仲尼之才也而器不周於魯衛以仲尼之辯也而言不行于定哀以仲尼之謙也而見忌于子西以仲尼之仁也而取讎于桓

雖以仲尼之智也而屈厄於陳蔡以仲尼之行也而招毁於叔孫道

○有○才○無○命○傷○如○之○可

足以濟天下而不得貴于人言足以經萬世而不見信于時行足以

應神明而不能彌綸于俗應聘七十國而不一獲其主其不遇也如

此及其孫子思希聖備體而未之至封己養高勢動人主其所游歷

諸侯莫不結駟而造門雖造門猶有不得賓者焉其徒子夏升堂而

未入于室者也退老於家魏文侯師之西河之人肅然歸德比之于

夫子而莫敢閒其言故曰治亂運也窮達命也貴賤時也而後之君

子區區于一主歎息于一朝不亦過乎然則聖人之所以為聖者蓋

○天○能○定○我○命○不○能○奪○我○性○此○是○聖○人○立○命○學○問

在乎樂天知命矣其身可抑而道不可屈其位可排而名不可奪是

以聖人處窮達而如一也

又曰忠直之忤于主獨立之負于俗理勢然也故木秀于林風必摧之堆出于岸流必湍之行高于人衆必非之前鑒不遠覆車繼軌而志士仁人猶蹈之而弗悔操之而弗失何哉將以遂志而求名也求遂其志而冒風波于險途求成其名而歷謗議于當時彼所以處之蓋有算矣故道之將行也命之將貴也則不求而自得不邀而自遇矣道之將廢也命之將賤也豈獨君子耻之而弗為乎蓋亦知為之而弗得也

畢竟受其範圍

豪杰未免抗命然

劉峻曰夫道生萬物則謂之道生而無主謂之自然自然者物見其

肰不知所以然同焉皆得不知所以淂鼓動陶鑄而不為動庶類混成而非其力生之無亭毒之心施之豈虞劉之志墜之澗泉非其怒升之霄漢非其悅蕩乎大乎萬寳以之化確乎純乎一作而不易作而不易則謂之命命也者自天之命也定于冥兆終肰不變鬼神莫能預聖哲不能謀觸山之力無以抗倒日之誠弗能感短則不可緩之于寸陰長則不可急之于箭漏至德未能踰上智所不免是以放勛之世浩浩襄陵天乙之時焦金流石文公疐其尾宣尼絕其糧顏回敗其叢蘭冉耕歌其芣苢夷叔斃淑媛之言子輿困臧倉之訴聖賢且猶如此而況庸庸者乎

（道也有命長）（六造之私）（形容微至）

又曰昔之玉質金相英髦秀達皆擯斥于當年韞奇才而莫用是以徼草木以共凋與麋鹿而同死膏塗平原骨填川谷堙滅而無聞者豈可勝道哉此則寧衛之與皂隸容彭之與殤子猗頓之與黔婁陽文之與敦洽咸得之于自然不假道于才智故曰死生有命富貴在天其斯之謂矣然命體周流變化不一或先號後咲或始吉終凶或不及自來或因人以濟交錯糾紛迴還倚伏非可以一理徵非可以一途驗而其道密微寂寥忽慌無形可以見無聲可以聞必御物以效靈亦憑人而成象而或者覩湯武之龍躍謂戡亂在神功聞孔墨之挺生謂英睿擅奇響豈知有力者運之而趨乎

又曰所謂命者施生焉貴賤焉貧富焉治亂焉禍福焉此十者天之所賦也愚智善惡此四者人之所行也夫神非舜禹朱均才紂中庸在于所習是以素絲無恒玄黄代起鮑魚芳蘭入而自變故季路學于仲尼厲風霜之節楚穆謀于潘崇成弑逆之禍而商臣之惡盛業光於後嗣仲由之善不能息其結纓斯則邪正繇乎人吉凶在于命或以鬼神害盈皇天輔德故宋公一言法星三徙帝殷自翦千里来雲若使善惡無徵未洽斯義此君子所以自強不息也

宋景退熒惑

桑林禱

人定可以勝天

達人知命

顔含曰年在天位在人脩己而天不與者命也守道而人不知者性也自有性命無勞蓍龜　晉書

葛洪曰且夫洪陶範物大象流形躁靜異尚翔沉舛情金寶其重羽矜其輕萬隘者執束於滓涅達妙者逍遙于玄清嚼香餌者訣嗜慾而赴先味虛淡者含天和而趍生識机神者瞻無兆而弗惑闇休咎者觸強弩而不驚各附攸好安肯改營吾聞五玉不能自剖于峯岫騰蛇不能無霧而電征龍潤不能勿操而斷犀兕景鐘不能莫扣而揚洪聲金枝須商風而激耀倉庚俟煙熅而修鳴騏騄不苟馳以赴除君子不詭遇以毀名（○進○以○礼○退○以○義○）運屯則沉淪于勿用時行則高竦乎天涯士以自衒為不高女以自媒為不貞何必委洗耳之峻標效負俎之干（○惟○守○正○乃○能○安○命○）榮哉蓋君子藏器以有待也穡德以有為也非其時不見也非其君

不事也窮達任所值出處無所繫其靜也則為逸民之宗其動也則為元凱之表或運思于立言或銘勳乎國器殊塗同歸其致一焉又曰士能為可賢之行而不能使俗必貴之也能為可用之才而不能世必用之也（盡人事以聽天行法以俟命）被褐茹草垂綸罝兎則心歡意得如將終身服冕乘軺兼朱重紱則若固有之嘗如布衣此至人之用懷也若席上之珍不積環堵之操不粹者予之過也知之者希名位不臻以玉為石謂（妙語）鳳曰鷄者非余罪也夫汲汲于見知悒悒于否滞者當民之情也（真寔學問）告肰而養氣淡爾而靡欲者無悶之志也時至道行器大者不悅天地之間知命者不憂若乃徇萬金之償以索百十之售多失鬋毛我則

未暇矣任命篇

王勃曰蓋聞天地立極不能還否泰之期川岳薦靈不能改窮通之數豈非賢聖同業存乎我者所為才榮辱異流牽乎彼者所謂命是以龍驟鳳翥伊周成翊賛之功含嗅羨藜顏冉困栖遲之病或先號而後笑或始吉而終凶事不可量功未必定則知洪濤未接長鯨多陸死之憂層風未翔大鵬有雲傾之勢地鮪井鮒亦將鼓鱗而輕之田鳩野鸚亦將騫翮而侮之及其衝溟勃接扶搖吹波則江漢倒騰氣則虹蜺掩摩赤岸負蒼天然後知其力焉是以鑒物下肇不于成賞士于勞不于達是知卞和之得玉也精存于岸谷之間張華之得

才可自主命雖我必

士未遇雖免小人之抑

凤塵待識

劍也氣發于星辰之際夫豈琢磨成器然後知其寶剸割為能然後知其用哉為人與蜀城父老書

盧焴隣曰有才無時命也有時無才亦命也時也命也自前代而痛（洞見造物之微）諸道之乖也則賢人君子伏斧鑕而有餘時之來也則屠酤餓隷作王侯而有餘

李翱曰或曰富與貴在我而已以知求則得之不求則不得也何命之為或曰然不然求之有不得而不求有得之者皆命也人事何為余對曰是皆陷人于不善之言也以智而求之者盗睢人之田者也皆以為命者弗耕而望收者也吾無恥焉爾循其方繇其道鉗祿之以

千乘之富輿而立諸卿大夫之上受而不辭非曰貪也私於己者寡

○勿○命○即○左○其○中○　○以○為○主○

而利于天下者多故不辭也何命之有焉如耻之不循其道雖飲之細也猶不可受況富貴之大耶非曰廉也利于人者鮮而賊于道者多故弗為也何智之有焉然則君子之術其亦可知也命解

王隨曰夕晦晝明乾動坤静物稟乎性人賦于命貴賤賢愚壽夭衰盛諒夫自然冥數潛定水潤火炎輪曲轅直或金或錫或玉或石性不可易休不可移巢者㝀穴泳者守馳竹栢寒茂桐柳秋衰闕里泣麟傳歎肖象徒羨勿用止足可尚處順安時吉禄長享省分箴

○寔○落○受○月○語○宜○書○座○右○

李泌曰天命他人皆可以言之惟君相不可言蓋君相所以造命也

○千○古○格○論○

若言命則禮樂刑政皆無所用矣紂曰我生不有命在天此商之所以亡也唐史

張子曰性于人無不善係其善反與不善反而已逆天地之化不若反者也命于人無不正係其順與不順而已行險以僥倖不順命者也儒者言命

胡安國曰聖人以天自處賢者聽天所命春秋之法以人合天不任于天以義立命不委于命而宇宙在其手者也未達一間 把握在我造化生心

李原中曰受形天地各有定數治亂窮通斷非人力惟當守吾之正而已然而愛身明道修己俟時則不可一日忘于志此聖賢傳心之此是立命寔陰處

要法也。

胡致堂曰君子之自處也義當貧賤則貧賤義當富貴則富貴義正則命正矣（正論）義不當然枉道以求之求之而得是亦命也（看得透）而于義不合則其枉道乃徒費也豈不可惜哉是以頓義之士寧受五兩之綸于原憲而不願得百鎰之金于陽貨寧受一廛之地于伯夷而不願得百乘之家于盜跖義之可否命之通塞也（義命不相離）不知命無以為君子而不知義無以安于命此至學也

真西山曰昔孔子嘗言命矣曰不知命無以為君子孟子嘗言命矣曰求之有道得之有命夫所謂命者豈日辰支干生勝衰歇之末哉

出處有道語黙有時臨死生處利害不惑不變而惟義之歸此其所以謂知命也

以義為命何等功夫

王褘曰天不可知也可知者理命不可必也可必者義明于理則合天安于義則盡命

以理信天以义準命非小儒之說

危辭

方遜志曰士不可以不知命人之所志無窮而所得有涯者命也使智而可以得富貴則孔孟南面矣使德而可以致福遠禍則羑里囚人之厄無從至矣使君子必為人所尊則賢者無不遇矣命不與人謀也久矣安之故常有餘違之故常不足

能安命自當戒許

張時徹曰積學脩行能為可貴而不能必貴也然而賢常在我矣勤

是理可信

生當施能爲可富而不能必富也肰而富甞在我矣是以君子而甞賤命也使其爲小人焉乞哀昏夜猶肰貧賤也幸而爲君子則其自耻也小人而富貴焉亦命也使其爲君子也秉礼持義猶肰富貴也不幸而爲小人則亦其自耻也

屠赤水曰功名何可以巧耻哉巧取而得者命固得之也命苟得之巧亦来不巧亦来不肰造物能破壞之

朱翼曰命之説隳壯夫之心消志士之氣長偷惰之容散剛毅之精聖賢以爲不可訓而亟示之以義

又曰位不配望歸之命雖望輕而位卑非命也福不副德歸之命君

德涼而福薄非命也名不暢實歸之命若實不至而名湮滅非命也
遇不信道歸之命若道不脩而遇扼塞非命也
于義不義則命可安亦可致
又曰命在而義在則萬鍾千駟可受而簞食瓢飲可甘刀鋸斧鑕可
就而烹鑊伏可無辭命在義不在則孤竹之封可無逃而於陵之
居可無避結纓之死可無免而檻車之轄可無生

生壽殊途卷六終



